

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

Samedi 5 mai 2018
LIVRES ANCIENS & MODERNES



Lot 117

SAINT-JEAN-DE-LUZ



SAMEDI 5 MAI À 14H

LIVRES ANCIENS

JARDINS – BOTANIQUE

MÉDECINE

HISTOIRE – MILITARIA

GÉOGRAPHIE – VOYAGES

PHOTOGRAPHIE

PYRÉNÉISME – RÉGIONALISME

XIX^e SIÈCLE

XX^e SIÈCLE

BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOPHILIE

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAINT-JEAN-DE-LUZ**

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueenchères.com

Catalogue et photos sur www.cotebasqueenchères.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 4 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 mai de 9h30 à 11h30

EXPERT

LIVRES ANCIENS & MODERNES

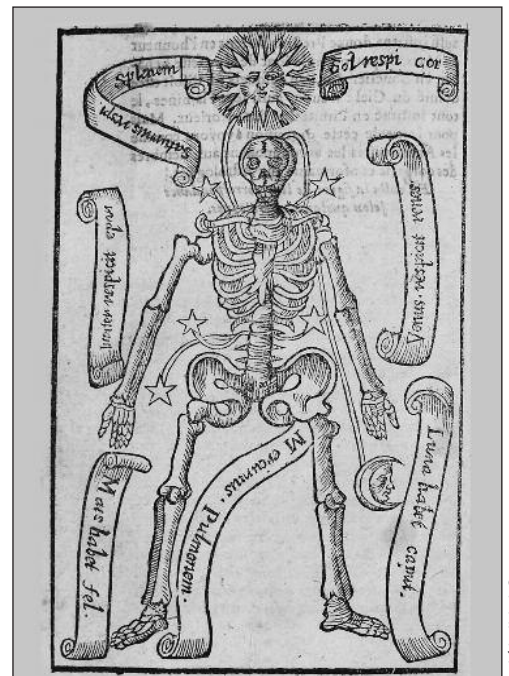
Jean-François BETIS

Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

jfbetis@yahoo.fr

côte basque
ENCHÈRES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

DROUOT
DIGITAL
Live



détail lot 9

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Arnaud LELIÈVRE
Florence CABARROUY-LELIÈVRE

SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 791 314 784
TVA FR 23 791314784 - Agrément 032-2013

LIVRES ANCIENS

1. **(RELIURE AUX ARMES)**
Almanach de Versailles, année 1789. Versailles, Blaizot, 1789.
In-16 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, rois filets dorés sur les plats, armes au centre, tranches dorées (coiffes et coins usés, rousseurs, la date a été inscrite à l'encre noire à l'époque sur le premier plat de la reliure). Exemplaire aux armes royales. Rare pour cette année. 150 / 200 €
2. **(RELIURE)**
Missae in agenda defunctorum... Augustae Taurinorum ex Typographia Rega, 1743.
In-4 maroquin rouge d'époque, dentelle en encadrement des plats, fer doré au centre (reliure frottée, passée et usée, ouvrage manipulé). Exemplaire en état moyen mais avec un curieux fer doré représentant un ours au centre des plats. 50 / 60 €
3. **(LIVRE AUX ARMES)** Baillet (A.), De la dévotion à la Sainte Vierge et au culte qui lui est dû. Cellier, 1693.
In-12 maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, armes dorées au centre, tranches dorées. Edition originale. Une mention manuscrite contemporaine sur le titre indique : "Livre suspect" ! Cachets. Bel exemplaire aux armes du Chancelier de LAMOIGNON. 800 / 1 200 €
4. **(RELIURE)** - Carnet-pochette in-12 soie blanche doublée de soie rose, les plats et les deux rabats intérieurs sont ornés de motifs floraux tissés en fils de couleurs (les plats sont un peu passés et frottés, la soie du dos est fendue. Charmante pochette du XVIII^e siècle en soie brochée. 200 / 250 €
5. **(AGEN - Lot-et-Garonne)** - 6 petits calendriers pour les années 1814, 1821, 1823, 1824, 1829 et 1832 à reliure en maroquin rouge, dos lisse orné, chiffre doré au centre des plats (PJB), diverses frises dorées en encadrement des plats. 150 / 200 €
6. **(RELIURE)** - L'Office de la Semaine Sainte, vers 1700.
reliure à dentelles
(Mors cassés, plats, dos et coiffes usés, page de titre déchirée) 30 / 50 €
7. **ALMANACH ROYAL - 2 vol.**
- Almanach Royal pour l'année 1823. Guyot. In-8 basane d'ép., dos lisse orné de fleurs de lys, 997 pages (reliure usée, lég. rouss.);
- Almanach Royal pour l'année 1829. Guyot et Scribe. In-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches dorées, 949 pages (coiffes et coins frottés), bel ex. 100 / 120 €
8. **RAVIUS (C)** : Orthographiae et Analogiae ebraicae... Amsterdam, Janson, 1646.
Petit in-4 vélin d'époque (petites usures), 96 pages.
Rare première édition hollandaise de cette grammaire hébraïque.
Se trouve relié à la suite d'autres textes, sans rapport. 200 / 300 €
9. **BELOT (J.)**, Familères instructions pour apprendre les sciences de chiromancie et de physionomie.
In-12 vélin d'ép., 343 pp. (manques de cuir, rousseurs et légères mouillures, annotations d'ép., cachet ex-libris, manque la page de titre). Figures.
RELIE A LA SUITE: L'œuvre des oeuvres ou le plus parfait des sciences stéphanographiques, paulines, armadelles et lullistes. Lyon, La Rivière, 1654. 116 ff et 1 ff. de table. 150 / 200 €
10. **PLATINA (B.)**, B. Platinae cremonensis de honesta voluptate. Cologne, ex officina Eucharii, 1529.
In-12 veau brun d'ép. (reliure très usée, dos en grande partie manquant, en fin de volume haut des pages un peu grignotées, mouillures claires, cachet ex-libris).
Beau titre gravé.
Bonne édition de ce premier livre de cuisine imprimé, un monument de la cuisine médiévale, dont la première édition parue en 1474 et a connu rapidement une douzaine d'édition, diffusant les idées romaines sur la gastronomie dans toute l'Europe occidentale. Ce livre de cuisine contient également le plus ancien usage enregistré du cannabis en cuisine. 200 / 300 €
11. **BARTOLE**, Bartolia saxoferrato iure... Lyon, crespin, 1537.
In-4 dérelié placé dans une ancienne reliure de parchemin ancien. 564 pages. (mouillures, les premiers et derniers feuillets restaurés avec petits manques). Bartole est un célèbre juriconsulte italien dont l'influence a été considérable sur la marche de la science du droit. Certains historiens soutiennent que Bartole fut l'un des rédacteurs de la "Bulle d'or" qui est la charte fondamentale de l'ancienne constitution germanique. 200 / 300 €
12. **V. LINDON**, Panoplia evangelica, sive de verbo dei evangelico libri quique... Coloniae Agrippinae, Cholinus, 1563.
In-Folio veau brun d'ép., décor à froid poussé sur les plats. (Il manque le dos, coupes et coins frottés, premier plat détaché, déchirure sans manque au ff. 582, cachet de bibliothèque).
Belle édition au texte entièrement réglé et orné de jolies petites initiales gravées et décorées. 120 / 150 €
13. **FLAVIUS JOSEPH**, Histoire de Fl. Joseph sacrificateur hébreu. Mise en français revue sur le grec, illustrée de chronologies, figures, annotations et tables, tant des chapitres que des principales matières, par G. Genebrard...Huré, 1616.
In-Folio veau blond d'ép., dos à nerfs orné (reliure anciennement restaurée, agardes renouvelées, page de titre réparée avec manque de papier et d'une partie du mot "histoire", qq. rousseurs et mouillures, petites déchirures sans manque, qq passages soulignés au crayon marron). Edition illustrée de letrines et de bois gravés dans le texte. 200 / 300 €
14. **Don Balthasar Alamos de Barrientos**, Tacito Espanol ilustrado con aforismos. Madrid, Luis Sanchez, 1614.
In-4 plein vélin d'époque (défauts aux rabats, contre plats et gardes, qq rousseurs et traces d'humidité, cachet sur le titre).
PREMIÈRE ÉDITION de la première traduction espagnole des œuvres complètes de Tacite. La version d'Alamos de Barrientos a été précédée par celle d'Emanuel Sueyro, publié à Anvers, 1613, mais avait été composé plus tôt : Alamos note dans sa préface qu'il a reçu un approbation pour le travail en 1594, mais pour diverses raisons n'a pas pu publier jusqu'à 1614. Sueyro et Alamos de Barrientos ont basé leurs traductions sur les éditions Justus Lipsius de Tacitus, donc il y a une certaine similitude entre eux. Cette traduction comprend une vie de Tacite par Justus Lipsius, les Annales, les Histoires, l'Allemagne et l'Agricola. Alamos a ajouté "Aforismos", qui apparaissent comme marginalia, et une traduction de l'appendice géographique qui est apparu dans l'édition de Lipsius. 300 / 400 €
15. **Nicolas (Le P.) TRIGAUT**, Histoire des martyrs du Japon depuis l'an MDCXII jusques à MDCXX. Paris, Chez Sébastien Cramoisy, trad. en français par le P. Pierre Morin. 100 / 150 €
16. **PLATINA (Battista)**, Historia delle vite de sommi Pontefici dal salvator nostro sino a Gregorio XV. Venise, Giunti, 1622.
In-4 vélin ancien mis post. (trous de vers sur les coiffes, page de titre doublée et restaurée, avec petits manques de papier, feuillet D2 réparé, rousseurs et mouillures). Ouvrage illustré de portraits gravés dans le texte. Exemplaire très court de marge haute avec qq. légères pertes d'une partie des lettres des titres en début de volume. 150 / 200 €
17. **(BIBLE)** - Ancien testament en latin 2^e moitié du XVII^e siècle.
In-folio avec nombreuses letrines et vignettes xylographiées en noir, page 163 et 164 manquantes et manuscrites. Sans page de titre.
(Reliure en plein veau XVIII^e en mauvais état, manques) 80 / 120 €
18. **PROCOPE de Césarée**, Œuvres. G. de Luynes, 1669.
In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée).
Bonne édition de cette relation de la guerre contre les perses. 60 / 80 €
19. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE**, La Chaumière indienne et le café de surate. Londres, Paris, chez les principaux Libraires, 1791.
In-16 de 127 pages veau brun d'ép., dos à nerfs orné à froid, plats ornés de deux bandes verticales de veau brun (petit accroc à un mors et une restauration ancienne, micro déchirure à la page de titre).
Rare édition contemporaine de l'édition originale. Exemplaire dans une charmante reliure. 200 / 300 €
20. **SCARON**, Les Oeuvres, Paris, 1663.
9 vols. In-16 en reliure en veau marbré d'époque, tranches dorées (manque un tome, défauts aux reliures). 100 / 120 €
21. **MOLIERES**, Oeuvres, Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1773.
6 vol. in-8 avec remarques de Antoine Bref et gravures d'après J. M. Moreau le Jeune plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats avec fleurons dans les angles, tranches dorées. (rares frottements).
Premier tirage de cette très célèbre édition établie par Bref. Ouvrage illustré du fameux portrait de Molière gravé par Cathelin d'après Mignaud en frontispice du premier volume, de 6 fleurons de titre ainsi que de 33 très fines figures de Moreau Le Jeune. Sans conteste une des plus belles éditions de Molière, "La suite des figures de Moreau est une des plus estimées" (Cohen, 717).
Bel exemplaire. 200 / 300 €
22. **J. RACINE**, Oeuvres, imp. L. Cellot, Paris 1768.
7 vol. in-8 reliure en plein veau marbré d'ép., dos lisse orné, filets dorés sur les plats.
(coiffes et coins usés, qq mors fendus) 80 / 120 €
23. **APULEE**, L'Âne d'Or, Paris, 1745
2 vol. in-16 veau maucheté d'époque, dos à nerfs orné (mors lég. fendus, coiffes usées) Illustré de gravures par Demaretz et Thomassin. 20 / 50 €
24. **J. F. de SAINT-LAMBERT**, Les Saisons et Oeuvres mêlées, imp. P. Didot, Paris, An II - 1795.
2 vol. in-18 maroquin rouge à grain long d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées.
(coins légèrement plié, petites taches sur les plats, qq. rousseurs, mais bons exemplaires) 80 / 120 €
25. **de BERNIS**, Oeuvres, Londres, Cazin, 1777.
2 vol. in-16 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats avec fleuron dans les angles, tranches dorées. Quelques rousseurs. 40 / 60 €

26. **GARNIER**, Zephirine ou l'époux libertin, anecdote volée par l'auteur d'Adélaïde. Amsterdam, 1771.
In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné.
(coiffe de tête discrètement restaurée).
Edition originale rare. Ouvrage attribué par Cohen et Quérard à Garnier. Il recèle les trois figures à pleine-page gravées par Fessard d'après Huet qu'il se doit de contenir. Pas dans Barbier, Dict. des Anonymes - Quérard III, La France littéraire, p. 263 - Cohen, Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIème siècle, 425 - Gay VI, Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour (...), 459.
Bel exemplaire. 80 / 120 €
27. **(MANUSCRIT D'AMOUR)** - Un volume in-12 velours blanc, dos lisse et plats orné d'un décor fait de fils dorés, chiffre C.F. réalisé avec le même fil, doublures de soie rose, tranches dorées (velours un peu passé avec qq minimes taches).
L'ouvrage commence par un calendrier gravé, puis vient le manuscrit, dont nous n'avons pas identifié l'auteur. Ce texte est bien émouvant: c'est un long et désespéré cris d'amour adressé à son ancienne maîtresse, Clarice (sic) qu'il n'a plus vu depuis un an, et qu'il cherche, peut-être, à reconquérir par cet écrit. Manuscrit de 122 pages d'une écriture fine et très lisible, avec bien sur qq ratures, dans un bel encadrement vert et rose. Touchant témoignage des affres et tourments que l'amour peut nous faire endurer.
Fin du XVIII^e siècle.
Belle et élégante reliure au chiffre de la belle. 300 / 400 €
28. **LABARRE DE BEAUMARCHAIS**, Le Temple des Muses orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'Antiquité fabuleuse. Dessinés et gravés par B. Picart le Romain et autres habiles Maîtres et accompagnés d'explicatifs et de remarques...Amsterdam, Chatelain, 1733.
In-folio plein veau blond d'ép., dos à nerfs orné, roulette felurdalisée sur les plats, tranches dorées (reliure usée, papier bruni pour le texte).
Beau livre illustré de 60 grandes planches gravées, ici d'un beau tirage et sans trop de rousseurs. Bernard Picart, né le 11 juin 1673 à Paris et mort le 8 mai 1733 à Amsterdam, est un graveur et dessinateur français. 300 / 400 €
29. **MONCRIF**, Les Chats. Amsterdam, Beman, 1728.
In-8 veau blond d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, un mors fendu sur 1 cm) "L'auteur était un personnage fort sérieux : secrétaire du Duc d'Orléans, administrateur général des postes. Son Histoire des chats parue en 1727 est une parodie aimable de l'érudition pédante, volontairement appliquée à un sujet "léger". Cependant, l'humour de Moncrif ne fut pas toujours compris et ses Chats lui valurent une avalanche de plaisanteries plus ou moins aimables. Voltaire l'appelle l'historiographe du roi ; cela n'empêche pas son livre d'être fort distrayant" (Raabe, Bibliographie illustrée du chat, tome 1). Neuf planches de COYPEL dont deux dépliantes (il manque la planche Tableau généalogique des chats d'Asie) et nombreux culs-de-lampe. Quelques rousseurs mais bel exemplaire. 150 / 200 €
30. **FENELON**, Les Aventures de Télémaques, Paris, imp. de Monsieur, 1790.
2 vol. in-8 en plein veau d'époque, illustrés de figures h.t. en taille douce par Cochin et Moreau le Jeune.
(reliures frottées, taches et déchirures sur les pages blanches de tête et mouillures sur le tome 2) 80 / 120 €
31. **P. RICHELET**, Dictionnaire de la langue française ancienne et moderne. Lyon, Duplain, 1759.
3 vol. in-folio en basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et cins usés, épidermures parfois fortes). 120 / 150 €
32. **MERATI (Catejani-Marfae)**, Thesaurus sacrorum rituum...Venise, Zerlettiana, 1769.
3 tomes reliés en 1 vol. in-folio veau brun d'ép., dos à nerfs orné, gardes de papier dominoté (qq. infimes défauts). Bel exemplaire. 100 / 120 €
33. **ESPESSÉS**, Les œuvres de M. Antoine d'Espesses, avocat et juriconsulte de Montpellier...Lyon, Anisson et Posuel, 1696.
4 parties en 2 vol. in-folio basane mouchetée d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, épidermures, rousseurs parfois fortes). 60 / 80 €
34. **CORNEILLE TACITE**, Obras de Caio Cornelio Tacito. Casa de Marcos, 1629.
In-4 plein vélin d'ép. (dos décousu, papier parfois un peu bruni, légères rousseurs et mouillures, qq annotations au crayon). Beau titre gravé. 100 / 120 €
35. **LOTINGER**, Discours apologétiques ou mémoire sur le coucou. Nancy, Leclerc, 1775.
In-8 broché, couverture muette post., non rogné. Ouvrage rare. 200 / 300 €
36. **SILBERMAN**, Manuel metallotechnique ou recueil de secrets et de curiosités sur les métaux et les minéraux, appliqués aux arts et métiers. Ouvrage traduit de l'allemand. Leipsick, Arkstée et Merkus, 1773.
In-12 veau pastiche. Ouvrage d'alchimie assez rare. 150 / 200 €
37. **Les conquêtes amoureuses du Grand Alcandre**. Cologne, Marteau, 1705.
In-16 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (frotté). Une gravure et un faux-titre gravé, suivi de : Les vieilles amoureuses, nouvelle galante, un frontispice et
- une figure pur "l'histoire de la Maréchale de La Ferté". Chronique scandaleuse de la cour de Louis XIV, orientée tout particulièrement sur la vie sentimentale du roi, de Mlle de la Vallière à Mme de Maintenon. Assez bon exemplaire. 100 / 120 €
38. **ESOPE**, Les fables d'Esopé mises en français... Rouen, Imprimerie Privilegiée, 1789.
In-12 veau brun d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées. Edition illustrée de nombreuses gravures à mi-page. Quelques rares rousseurs, premier cahier très lég. Déboîté. Bel exemplaire. 120 / 150 €
39. **MONTESQUIEU**, Œuvres complètes. Didot l'Aîné, 1795.
6 vol. in-12 veau blond d'ép., dos lisse orné, bel encadrement de filets et roulettes dorés sur les plats avec fleurons dans les angles, tranches dorées (coins usés, 2 coiffes éliminées). Charmante édition dans une originale et belle reliure de l'époque. 150 / 200 €
40. **DIDEROT (Denls)**, Œuvres complètes. Belin, 1818.
6 parties et 1 supplément reliés en 8 vol. in-8 demi-veau havane d'époque, dos lisse souligné de filets dorés, tranches marbrées (qq. Coiffes et coins usés, qq mors un peu fendus, rousseurs). Rare édition, en partie originale. Le supplément contient les inédits suivants : Voyage de Hollande ; Salon de 1861 ; 5 dernières lettres sur le Salon de 1759 ; 3 dialogues ; Mon père et moi ; Fragments poétiques ; Sur les études en Russie ; Le joueur. Bel exemplaire malgré les défauts signalés. Adams, Bibliographie des œuvres de Diderot, I, A8 300 / 400 €
41. **MONTAIGNE (M.de)**, Les Essais. Langlois et Gueffier Jeune, 1796.
4 vol. in-8 basane mouchetée d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées. Un portrait en front. (coins frottés, cachet ex-libris). 150 / 200 €
42. **(ENCYCLOPÉDIE)**
Encyclopédie Méthodique des Arts et Métiers. Panckoucke et Agasse, 1783-1816.
11 vol. in-4 plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (deux reliures différentes selon les tomes).
4 volumes de Texte :
- Art aratoire et jardinage, Agasse, An V ;
- Manufactures et arts, dont Pelleterie (travail de vers) ;
- Antiquité et mythologie, 1790 (moisissures) ;
- Histoire naturelle des insectes, 1791 (moisissures)
7 volumes de Planches :
- Chasse et pêche, Agasse, 1790, 32 et 114 planches. Bel état.
- Art aratoire et Jardinage ; Agasse, 1802. 54 planches (petite mouillure angulaire en fin de vol.) Bel état.
- Beaux-Arts. Agasse, 1805. 108 planches (lég. mouillures, qq. petites déchirures). Bon état.
- Physique. Agasse, 1816. 133 planches (lég. mouillure très claire), bel état.
- Encyclo. Panckoucke, tome 1 des planches, 1783 : Ardoisiers, Artificiers ; Boulanger ; Boucher ; Brasserie ; Canons ; Imprimerie ; Alphabets ; Carreleurs ; Charpente ; Cloches ; Couteliers, etc... 233 planches (petite mouillure angulaire marginale), bon état.
- Encyclo. Panckoucke, tome 4 des planches, 1785 : Orfèvre ; Papeterie ; Paulmerie ; Peintre ; Perruquier ; Plomberie ; Potier ; Poudre à canon ; Salines ; Serrurerie ; Tabac ; Filleur d'or ; Tourneur, etc... 258 planches (quelques légères mouillures marginales claires), bel état.
- Encyclo. Panckoucke, tome 6 des planches, 1786 : Bonneterie ; Cardier ; Chapelier ; Corderie ; Draperie ; Passementerie ; Rubans ; Soierie ; Tapis ; Tapisserie ; Tapissier ; etc...290 planches (qq. très légères mouillures marginales). Bel état.
L'ensemble des 1 242 planches est en bel état, avec qq défauts minimes ; les vol. de textes sont en état très moyen. 1 500 / 2 000 €
43. **MACHIAVEL**, Œuvres. La Haie, Aux Dépens de la Compagnie, 1743.
6 vol. in-12 maroquin rouge d'ép., dos lisse orné à la grotesque, roulette dorée sur les plats, tranches dorées (coins usés, plusieurs mors et charnières fendus). 150 / 200 €
44. **(JANSENISME)** - Tradition de l'église touchant l'Eucharistie recueillie des saints Pères. Villette le fils, 1687.
In-12 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (pièce de maroquin rapportée sur un caisson pour masquer probablement une tomason) (coiffes et coins usés)
Cet ouvrage est la réédition de "L'office du S. Sacrement pour tous les jours de l'octave" (1659) par Pierre Nicole, avec la collaboration d'Antoine Arnauld, et pour les traductions, de Louis-Charles d'Albert duc de Luynes et de I.-L. Le Maistre de Sacy. 80 / 120 €
45. **BURY (M. de)**, Histoire de la vie de Henri IV roi de France et de Navarre. Didot l'Aîné, 1765.
2 vol. in-4 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches rouges (qq. Légères et claires mouillures). Portraits hors texte.
Une des meilleures biographies d'Henri IV, parfaitement imprimée par François-Ambroise Didot, le fondateur de la célèbre dynastie d'imprimeurs. Elle est ornée en frontispice d'un beau portrait du Roi dessiné par Gabriel de Saint Aubin et gravé par Chenu, et de neuf portraits gravés hors-texte. Bon exemplaire. 200 / 300 €

46. **SULLY**, Mémoires. Londres, 1747.
8 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, cachet ex-libris) Portrait en frontispice. Bon exemplaire. 150 / 180 €
47. **NECKER**, De l'administration des finances de la France. S.n.s.l., 1784.
3 vol. in-8 veau blond d'ép., dos à nerfs orné de filets dorés, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées. (coins frottés, qq. tâches et rousseurs)
Edition originale. 1 tableau dépliant hors-texte au tome I : Population et contributions des généralités.
Critique de la politique financière de Calonne, successeur de Necker aux finances. Ce livre fut interdit en France dès sa parution et valut à son auteur l'interdiction de retourner dans le royaume. Necker, ministre des Finances sous Louis XVI, fut l'un des principaux propagateurs du néo-mercantilisme, en opposition aux théories physiocratiques régnant alors. 200 / 250 €
48. **MEZERAY**, Abrégé chronologique de l'histoire de France. Amsterdam, Mortier, 1740.
10 vol. in-12 veau blond d'ép., dos à nerfs orné (légers défauts à qq coiffes et coins).
Bel exemplaire. 150 / 200 €
49. **(PAMPHLETS)** - Réunion de textes en 1 vol. in-12 basane marbrée du XVIII^e siècle.
(rel. usée, qq. déchirures, rousseurs).
- La Religion à l'Assemblée du clergé de France, 1762, beau titre gravé; ouvrage condamné au feu...
- Arrest de la cour du Parnasse pour les Jésuites, 1762, titre gravé et 1 planche;
- Le Rappel du Parlement, poème par feu M***, 1755;
- La France au Parlement, sans date, manque la page de titre;
- Discours qui a remporté le prix par le jugement de l'Académie des jeux floraux, 1763, par Navarre (manque la page de titre);
- Lettre d'une dame retirée à la campagne à monsieur G*** de la société de littérature d'Orléans. 1752 (rogné très court);
- Stances sur le sort des Jésuites, sans date (manque la page de titre);
- Lamentations des jésuites, 1763. 120 / 150 €
50. **BEAUVAIS-NANGIS**, Les mémoires de Monsieur de Beauvais-Nangis ou l'histoire des favoris français. Paris, Besongne, 1665.
In-12 vélin d'ép. (travail de vers sur les premiers feuillets avec de petites pertes de lettres) 60 / 80 €
51. **(SATYRE HISTORIQUE)**, "Nouveau siècle de Louis XIV ou Poésies et Anecdotes", imprimerie de Démonville, 1793.
4 vol. in 8, reliures en cuir basane mouchetée d'ép.
(Epidermures, deux coiffes usées) 40 / 50 €
52. **(RECUEIL DE PIECES)** - Un volume in-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné.
Recueil factices de 8 pièces imprimées:
- Thomas: Eloge de Henri-François d'Aguesseau...Brunet 1760, E.O.;
- Eloge de Maximilien de Bethune, Duc de Sully, Regnard, 1763, E.O. (rogné court);
- Gaillard: Eloge de René Descartes, Regnard, 1765, E.O.;
- Abbé de MOY: Discours qui a remporté des deux prix d'éloquence au jugement de l'Académie des Sciences et Belles Lettres de Besançon, Le Jay, 1776;
- Gaillard: Eloge de Henri IV, La Rochelle, Legier, 1768; E.O.;
- Cosson: Discours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie de Besançon en 1764 Brocas et Humblot, 1764;
- Abbé Gilles: Poème sur la Religion, 1725 (manque la page de titre, ex rogné court avec petits manques de lettres dans la marge haute);
- Gueullette de Beaufort: Bouquet au Roi, Ode. 1774. 200 / 300 €
53. **(DROIT - MILITARIA) - 2 OUVRAGES:**
- E. Billaudel, "Les hommes d'épée, profils militaires", éd. E. Dentu Paris, 1865. 1 vol petit in-12, demi-chagrin d'ép.
- Recueil de réglemens dépendans des droits confiés de l'administration de la régie générale, partie I, de l'imprimerie de Prault, 1783. Petit vol. in-8, reliure basane d'époque. 50 / 60 €
54. **G. A. DE LA ROQUE**, Chevalier Seigneur de la Lontiere, Traité de la Noblesse, de ses différentes espèces, chez Estienne Michallet, 1678.
In-4, reliure en veau brun d'époque, dos à nerfs orné.
(Coiffes et coins usés, rousseurs, papier bruni) 120 / 150 €
55. **DERENUSSON (Ph.)**, Traité de la communauté de biens entre l'homme et la femme conjoints par mariage... Gosselin, 1699.
In-folio veau brun d'ép., dos à nerfs orné (épidermures parfois fortes sur les plats, qq. rouss. Et toute petite mouillure angulaire). Bon exemplaire. 150 / 200 €
56. **BERTIN (Théodore Pierre)**, Système universel et complet de Sténographie ou manière abrégée d'écrire, applicable à tous les idiomes. Didot l'Aîné, An IV de l'Erre Française.
In-8 broché, couverture muette post. (mouillure assez forte sur la page de titre et les 3 derniers feuillets). Exemplaire avec la signature manuscrite de l'auteur et complet des 12 planches hors texte. Troisième édition. Bertin séjourna en Angleterre, à son retour, il "essaya de familiariser le public avec le système sténographique Taylor, qu'il adapta à la langue française. (...) Son ouvrage Système universel et complet de sténographie, 1792, eut quatre éditions. 100 / 120 €

JARDINS – BOTANIQUE

57. **SCHABOL (Abbé Roger)**, La Théorie du jardinage. Debure, 1774.
In-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). Ouvrage illustré par 5 planches dépliantes. 100 / 120 €
58. **LEBLOND**, La théorie et la pratique du jardinage et un traité hydraulique convenable aux jardins. Mariette, 1747.
In-4 en reliure pastiche (petites traces d'humidité, titre doublé et réparé). 45 planches annoncées et présentes + 4 planches supplémentaires dans le traité d'hydraulique. 150 / 200 €
59. **(JARDINS)** - Frère François GENTIL, Chartreux: Le Jardinier solitaire, ou dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire. Rigaud, 1712.
In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (petit accroc à la coiffe de tête, coins émoussés).
Nouvelle édition de ce célèbre traité de jardinage paru pour la première fois en 1704 et qui connaîtra de nombreuses rééditions tout au long du XVIII^e siècle. Il se présente sous la forme d'un dialogue entre un jardinier et un amateur. Bien complet de la planche dépliant montrant l'ordonnance des jardins potagers. Bel exemplaire. 150 / 200 €
60. **(POMOLOGIE)**
In-4 (28 x 21 cm), cartonnage d'époque (dos usé). MANUSCRIT inventoriant et décrivant la collection de Poiriers et des Pommiers d'un amateur éclairé en Sologne (probablement...) vers 1850. Son nom serait "Bergé" si l'on en croit une longue LAS signée Lecomte-Bruère qui l'accompagne. Catalogue général des poiriers et pommiers, avec indications de la fertilité et de la vigueur de l'arbre, de la grosseurs et de la qualité des fruits, de l'époque de maturité et de la forme la plus convenable. Manuscrit de 55 pages pour les poires et de 38 pages pour les pommiers, ce qui donne une idée de l'importance de ce verger !
Beau document. 300 / 400 €
61. **D'après Pierre-Joseph REDOUTE (1759-1840)**
Fleurs
Cinq lithographies en couleurs.
(Etats moyens, dimension moyenne). 80 / 120 €
62. **Ch. LEMAIRE**, L'illustration horticole, Gand, Ed. A. VERSCHAFFELT, 1866 à 1884, Tome 8 à 31.
Grand in-8 en demi-chagrin d'ép. avec nombreuses planches chromolithographiées en couleurs. 300 / 500 €
63. **(JARDINS - BOURGOGNE)**
Réunion de 3 plans originaux : Propriété de La Chassigne, appartenant à Mr Victor Masson :
- Projet de modification au Parc, dressé par Ed. André, architecte-Paysagiste, Novembre 1868. Très grand plan réalisé à l'aquarelle sur papier, monté sur toile, légendé à la main, et roulé sur une barre de bois. Format: 155 x 120 cm. déchirure dans le haut du document sur 30 cm. Superbe document, très décoratif.
- Plan cadastral de la propriété, communes de Fleurey - Malain et Ancey, également manuscrit et aquarellé, monté sur toile, format 65 x 105 cm (qq\$ déchirures et petites taches) ;
- 6 Plans du Domaine de La Chassigne, dressé en 1924 par l'inspecteur des eaux et forêts, Monnin ; plan entièrement manuscrit et aquarellé, monté sur toile, format 118 x 150 cm (qq. traces d'humidité et petites taches sur les bords). Bel ensemble de documents originaux. 200 / 300 €
64. **Paul HARIOT**, Le Livre d'or des Roses. Iconographie, Histoire et Culture de la rose. Editions Lucien LAVEUR, Paris, sd.
Portefolio composé de nombreuses vignettes dans le texte et 60 planches chromolithographiées.
(Importantes rousseurs et traces d'humidité. Manque les planches 1, 2, 4, 14, 21, 26, 29, 30, 31, 33, 37, 40, 42, 44 à 57) 50 / 60 €
65. **BUFFON**, Œuvres complètes, revues par Richard. Pourrat Frères, 1842.
2 tomes reliés en 10 vol. in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (passé et un peu frotté, rousseurs parfois fortes).
Edition illustrée de belles planches en couleurs par Traviès. 150 / 200 €
66. **FABRE (J.-H.)**, Souvenirs entomologiques. Delagrave, 1924.
11 vol. grand in-8 demi-basane racinée, dos à nerfs orné (reliure éditeur) quelques rousseurs. Exemplaire en bel état, complet des planches et du volume sur la vie de Fabre. 120 / 150 €

MÉDECINE

67. **(MEDECINE)** - Lot de 5 vol. (états divers) :
- De statica medicina...Vlacq, 1664, une gravure;
- Zacuti lusitani operum. Tomus posterior. Huguetan, 1643. In-folio veau ancien post. (usé, restaurations à qq feuillets, mouillures, manque la page de titre, cachet ex-libris);
- Hoffmann : Opuscula medico-practica...Halae, 1736. In-4 veau marbré d'ép. (mouillures, papier bruni, cachet ex-libris);
- Hoffmann : Dissertationes physico-medico-chymicae, curiosae selectiones. Venise, Coletti, 1737. In-4 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné, cachet-ex-libris) bon exemplaire;

- Alpini (Prosper) : De medicina methodica libri tredecim...Lugduni Batavorum, 1719. In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, cachet ex-libris) bon exemplaire. 200 / 300 €
- 68. (MEDECINE)** - Réunion de 2 vol. :
- Anatomie corporis humani conscripta ab. Isbiando de Diemerbroeck. Lyon Huguetan, 1683. 2 parties en 1 vol. in-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (rel. Usée, coiffes arrachées, cachet ex-libris, rousseurs). Ouvrage illustré de 13 planches dépliantes et ici interfolié de qq. documents manuscrits ;
- Bricci Baderoni doctoris medici praxis in duostractatus distincta. Buon, 1620. In-4 veau d'ép. (rel. très usée, mouillures et taches, galeries de vers) exemplaire modeste. 100 / 120 €
- 69. (MEDECINE)** - Recueil de pièces reliées en 1 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, qq épidermures). Recueil contenant deux pièces importantes :
- François de SAUVAGES: Dissertation sur la nature et la cause de la rage...Toulouse, Robert, 1749, 60 pp; Edition originale, fort rare et recherchée. Suivi de: Méthode éprouvée pour le traitement de la rage (par de Lassone), Paris, Imprimerie Royale, 1776, 14 pp.; Suivi d'un rapport fait par Mr Blais, docteur à Cluny, sur les morsures infligées par un loup enragé. 1776. 11 pp.;
- Mémoire sur le bureau de la santé de Marseille, et sur les règles qu'on y observe. Desaint, 1771. 50 pp. Edition originale, rare. Très intéressante description sur les règlements et les mesures à prendre pour les bateaux se présentant au port de Marseille venant de Régions suspectes.
- VILLIERS (de): Méthode pour rappeler les noyés à la vie. Imprimerie Royale, 1771. 55 pp. Edition Originale; et nombreux autres textes, dont thèses en latin. 400 / 500 €
- 70. (MEDECINE)**
Réunion de 8 vol. reliés (mauvais état) :
- Baumé, Eléments de pharmacie théorique et pratique. 1773, 2 vol. ;
- Tissot, Avis au peuple sur sa santé, tome 1 ;
- Traité des maladies inflammatoires par Carrere, 1774 ;
- Dinouart, Embryologie sacrée, 1766 ;
- Grimaud, Cours complet de fièvres, 1791, 3 vol. (rel. post.) 100 / 120 €
- 71. AUGIER-DUFOT**, catéchisme sur l'art des accouchements pour les sages-femmes de la campagne. Moulins, Pavy, 1783. In-12 demi-basane blonde moderne, 90 pp. (mouillure claire en fin de vol.). Rare édition de ce petit livre pas courant du tout. 150 / 180 €
- 72. CASTRO (Rodrigo de)**, De universa muliebriem morborum medicina. Hambourg, Hyrtilium, 1662. In-4 vélin d'ép., dos à nerfs, fer à froid au centre des plats (papier bruni, cachet ex-libris). Un tableau. Bon exemplaire. 150 / 200 €
- 73. BAUME**, Eléments de pharmacie théorique et pratique. Samson, 1770. In-8 basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné (coins usés, qq légères épidermures, cachet ex-libris). Un tableau et 2 planches dépliantes. Bon exemplaire de ce classique. 100 / 120 €
- 74. Deux vol. en vélin** : Œuvres d'Hippocrate, in-8 vélin estampé ; index seul, incomplet du titre ;
- Selecta juris Stephani de Luani consiliarii...Jean Tainturier, 1626. petit in-12 (papier bruni, petite mouillure.) 50 / 60 €
- 75. AUDIN-ROUVIERE**, Essai sur la topographie-physique et médicale de Paris, ou dissertation sur les substances qui peuvent influer sur la santé des habitants de cette cité. Imprimerie Française de Mnémosyne, 1793. In-8 demi-veau d'ép., dos lisse orné (épidermures avec manque de cuir, légères rousseurs). Edition originale de ce livre peu courant. 150 / 180 €
- 76. (PRESTIDIGITATION)** - Détail des expériences et tours que le sieur Préjean, ci-devant au Palais Royal, à côté des Variétés, montre dans son cabinet, Cul-de-Sac au Coq St. Honoré...et dont il vend toutes les pièces à juste prix. Plaquette de 11 pages reliées par un fil. Très rare plaquette publicitaire imprimée vers 1785 donnant le titre des 228 tours de magie, prestidigitation, manipulation réalisés par le célèbre magicien Préjean à Paris sous le règne de Louis XVI. 500 / 600 €
- 77. (MONNAIES)**
DAZIER Père (Hugues), Tableau du titre, poids et valeurs des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce, avec empreintes. Genève, Lescuyer et l'auteur, 1807. In-4 broché, couv. Muette d'ép. (mouillure claire, coiffes accidentées). Ovrage illustré de 52 belles planches gravées hors texte. 300 / 400 €
- 78. WATIN**, L'Art du Peintre Doreur Vernisseur. Paris, Durand et l'Auteur, 1776. In-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné. Troisième édition. Frais intérieurement, reliure. (Reliure usée) 100 / 150 €
- 79. (CHASSE - HONDIUS)**
Très rare réunion de 6 estampes du XVII^e siècle montées par une charnière dans un album petit in-4 plein maroquin rouge à grain long du XIX^e s. (vers 1810), large dentelle en cadrement des plats, armes au centre. Cet album contient :
- Henri Hondius Le Jeune, O Mensch hebt acht op uwen. 1644. Paysage avec deux fauconniers à cheval. format 20,5 x 15,5 cm (court de marge haute) ;
- Abraham HONDIUS, les quatre chiens de chasse, 1672, planche de la suite de neuf feuilles sur les animaux, format 15 x 17 cm ; au dos cachets de deux collections ;
- Idem : le lion et le serpent, format 15,4 x 18 cm, au dos tampon de collection ;
- Idem : le Daguet et la biche, format 15 x 18 cm, au dos tampon de collection et double cachet H.K.H. (un coin plié) ;
- Idem : l'Ours, format 15,7 x 19cm, au dos deux cachets de collections ;
- HONDIUS, La chasse du loup. Format 15 x 17,2 cm ; au verso cachet de collection ; prestigieuse provenance: la luxueuse reliure est aux armes de la Maison de Bourbon-Siciles. Les estampes sont d'un beau tirage, avec de bonnes marges. Rare et bel ensemble. 2 000 / 2 500 €
- 80. Antoine de PLUVINEL (1555-1620)**
L'instruction du Roy et l'exercice de monter à cheval. Figure 23 et Figure 13
Deux eaux-fortes, réhaussées d'aquarelle
34 x 43 cm
(Rousseurs, encadrées sous verre) 30 / 50 €
- 81. (CHASSE)**
- LEVERRIER de La CONTERIE : L'école de la chasse aux chiens courants ou vénerie normande. Veuve Bouchard-Huzard, 1845. In-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés (dos lég. plus foncé, légères rouss.). Nouvelle édition, revue et augmentée. Illustrée de nombreuse gravures dans le texte.
- BLAZE (E.) : Histoire du chien chez tous les peuples du monde... Tresse, 1843. In-8 demi-basane brune d'ép., dos lisse souligné de filets dorés (dos passé, légères rousseurs). Edition originale. Sans le frontispice, qui manque souvent (Thiébaud, 102). 80 / 120 €
- 82. D'après Albrecht DÜRER**, par Marc Antoine RAIMONDI
La Fuite en Egypte. Planche de la Vie de la Vierge
Xylographie
29,5 x 21 cm
(contrecollée dans les angles supérieurs et petites rousseurs) 80 / 120 €
- 83. D'après Albrecht DÜRER** par Marc Antoine RAIMONDI
Le Mariage de la Vierge
Planche de la Vie de la Vierge. Xylographie
29,5 x 21 cm
(un petit trou de vers au centre, contrecollée dans les angles et certaines marges, petites rousseurs) 80 / 120 €
- 84. D'après Annibal CARRACHE**
Le Triomphe de Bacchus et Ariane (Plafond de la Villa Farnèse, Rome)
Eau-forte par C. Cesius sur double page.
38 x 75 cm
(Adhésif en bordure, taches-brunes) 200 / 300 €
- 85. Louis Léopold BOILLY (1761-1845)**
Les Amateurs de tableaux, La Paresse, La Lecture du Testament, les Fumeurs et priseurs, les Lunettes, les Antiquaires, l'Automne.
7 lithographies en couleurs.
33 x 25 cm
(Insolation, piqûres, mouillures) 200 / 300 €
- 86. SADELER (Jean)**, Recueil d'estampes contrecollées dans un album in-folio oblong pleine toile noire (rel. Début XX). Rare réunion de 21 estampes du XVI^e siècle gravées : d'après les tableaux de Maarten De Vos, peintre flamand : 6 estampes gravées par Johan SADELER (1550-1600), graveur flamand d'après le dessin ou la peinture de Maarten de VOS (1532-1603). Gravures anciennes datant de la fin du XVI^e siècle extraites de la série d'estampes publiée en 1583 et constituant l'album : Boni et Mali Scientia. - 3 estampes gravées par le frère de Maarten deVos ; 11 estampes gravées par Adriaen Collaert. Format environ 21 x 27 cm. Estampes émarginées, qq taches, déchirures et petits manques. Rare et bel ensemble de 21 estampes du XVI^e siècle. 600 / 800 €
- HISTOIRE - MILITARIA**
- 87. S. MARECHAL**, Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, gravés et coloriés...Deterville, sans date. In-8 basane brune d'ép., dos lisse orné (rel. usée, rousseurs et petites déchirures). Tome second seul, illustré de 86 belles planches de costumes en couleurs. (page 185 déchirée avec manques, le texte s'arrête à la page 348, donc il manque la fin). 100 / 120 €

88. **Mémoires instructifs sur l'usage de différents remèdes spécifiques pour les Armées du Roy et les Malades de la Campagne, Paris, 1705.**
In-16 plein veau d'époque (coins, mors et plats usés) 30 / 40 €
89. **LATTRE**, Exercices de l'Infanterie Française, dédiés à Monseigneur le maréchal, duc de Biron, 1766.
Vol. in-4 complet de ses tables et 53 planches dont 4 aquarellées. 200 / 300 €
90. **(Maison de BETHUNE et d'UZES)**
Importante réunion de documents MANUSCRITS allant du XV^e siècle au XIX^e siècle et concernant cette célèbre et ancienne maison originaire de l'Artois ; nous avons entre-autre : Généalogie des Seigneurs de Béthune, pièce sur parchemin écrite de la main d' Eugène-François de Béthune; contrat de mariage (1586) d'Hélène de Billy et Jean des Courtils ; quartiers de noblesses dont tableaux en couleurs des "quartiers de noblesse de Marie-Françoise Imbert de la Barecque" (XVIII^e siècle); Tableau généalogique en couleurs de Louis Des Champs, Seigneur de Crécy et autres arbres généalogiques avec blasons en couleurs; Lettre de chevalerie donnée par Philippe, Roi d'Espagne, en 1627, belle pièce sur parchemin, signée ; Nominations diverses; Lettres ; Quittances ; Lettres patentes, etc..
Quelques documents portent des sceaux, en mauvais état. Nombreux cachets. Pièces signées par des Rois de France (secrétaires) et contre-signées (Philippeaux; Saint-Germain...); le duc d'Orléans ; Victor-Emmanuel II ; etc..
1 000 / 1 500 €
91. **(REVOLUTION)**
Un Inventaire sous la Terreur. État des instruments de musique relevés chez les émigrés et condamnés, par A. Bruni, l'un des délégués de la Convention. Introduction, notices biographiques et notes par J. Gallay, Chamerot, 1890.
In-4 bradel de demi-toile orange à coins d'ép., non rogné (toile un peu passée). Tiré à 300 exemplaires. Une planche hors texte ; précieux inventaire réalisé par familles sur un aspect peu connu des "spoliations" révolutionnaires. 1/100 premiers exemplaires sur Hollande (n°9) avec un envoi de Gallay. 150 / 200 €
92. **(PREMIER EMPIRE) - BOURRIENNE**, Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Ladvocat, 1829.
10 vol. in-8 demi-basane fauve d'ép., dos lisse orné (qq. légers frotements, légères rousseurs). Edition originale. « Publiés en 1829, ces mémoires firent sensation. Ils ont été depuis cette date, constamment utilisés par les historiens de Napoléon, surtout pour la jeunesse de Bonaparte ». Bien que ces mémoires contiennent des inexactitudes et aient été écrits dans un esprit hostile à l'Empereur, ils contiennent de curieux renseignements sur le blocus à Hambourg. Il faut aussi ne pas perdre de vue que les critiques sont surtout venues des bonapartistes. On peut donc souscrire au jugement d'Arthur Chouquet qui écrivait qu'il fallait lire ces mémoires avec précautions, et qu'ainsi on y trouverait quelquefois à prendre et à apprendre. (TULARD, 211). Bel exemplaire. 150 / 200 €
93. **(PREMIER EMPIRE)**
Mémoires de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. Ladvocat, 1830.
6 vol. in-8 demi-veau brun d'ép., dos lisse orné en long de fers dorés, tranches marbrées (qq. Frotements avec manque de paier sur les plats, coins émoussés. Bel exemplaire, bien relié, provenant de la bibliothèque du château de Montigny (cachet sur les titres). 200 / 250 €
94. **MALTHUS**, Essai sur le principe de population. Paris, Paschoud et Genève, 1809.
3 vol. in-8 en reliure moderne. Edition originale de la traduction française. Peu courant. 200 / 250 €
95. **(METZ - GUERRE de 1870)**
ALBUM DE CROQUIS faits à Metz pendant les mois d'août, Septembre et Octobre 1870. Par Mr Orsin, officier d'Etat Major. Important ensemble de 59 dessins originaux, de formats divers, légendés, réalisés au crayon, au lavis d'encre noire ou à la plume sur papier et montés dans un album in-4 (très usé). Précieux témoignage sur la guerre de 1870 à Metz. Les dessins sont d'une grande précision, et montrent tous les aspects de la guerre : Etat Major, soldats, scènes diverses, paysages, etc... quelques dessins sont d'une main différente et concerne l'armée à Metz dans les années 1871-1872. Un ensemble vraiment remarquable. 500 / 600 €
97. **TASSIN**, Cartes générales des royaumes et provinces de la haute et Basse Allemagne. A. de Fer, 1644.
In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, un fermoir (coins et coiffes usés, mouillures dans la partie basse avec petites galeries de vers dans les marges touchant parfois légèrement le texte ou le bas des cartes). Atlas composé d'un titre replié, 20 pages de texte repliées, 1 titre gravé, 1 table et 51 cartes à double page avec les frontières coloriées. 200 / 300 €
98. **DUMAS de FORES**, La Clef de la géographie générale...Boisseau, 1645.
Grand in-12 vélin d'ép. (mouillures et petites galeries de vers dans les marges).
Une mappemonde sur double page en couleurs et 35 cartes en couleurs sur double page, ainsi que 2 cartes en noir. 300 / 400 €
99. **RAYNAL**, ATLAS pour l'histoire du commerce dans les Indes.
Un vol. in-4 veau d'ép. (reliure très usée, mouillures et galeries de vers). 49 cartes suivies de tableaux dépliant. Exemplaire modeste. 100 / 150 €
100. **G. T. de RAYNAL**, Histoire philosophique et politique des Etablissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, chez Gosse fils, La Haye, 1774.
5 vol. in-8 (tomes 1, 4, 5, 6 et 7) sur reliure en maroquin rouge d'époque à filets or, tranche dorée (importantes traces d'humidité, manques sur certaines pages) 300 / 400 €
101. **BOÎTAGE** en peau de truie estampée de rosaces et rinceaux à plusieurs registres, dos à nerfs et deux crochets en fer forgé. En partie du XVI^e siècle. (restaurations, dos et plats frottés).
34 x 22 cm 80 / 120 €
102. **CARTE DE L'ISLE DE CEYLAN**
D'après de L'Isle, 1782
Gravure en noire réhaussée d'aquarelle.
43 x 58 cm 150 / 200 €
103. **Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages etc...** des chinois, par les Missionnaires de Pékin. Paris, Nyon, 1776-1784.
8 vol. in-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes parfois élimées, qq épidermiques et frotements, coins usés, papier parfois un peu brun). Tome I : XVI-485 pp., frontispice, 9 planches hors-texte. Tome II : VIII-650 pp., 37 planches dont 10 hors-texte comprenant 3 cartes dépliantes. Tome III : IV-504 pp., 6 planches hors-texte. Tome IV : IV-510 pp., 7 planches hors-texte. Tome V : 518 pp., 3 planches hors-texte. Tome VI : 380 pp., 32 planches hors-texte dont 1 dépliant. Tome VII : X-397 pp., 33 planches hors-texte. Tome VIII : 375 pp., 30 planches hors-texte. Bon exemplaire assez frais. Il manque les deux derniers volumes. D'autres volumes, sept au total, continueront à être publiés jusqu'au XIX^e siècle.
JOINT : Bernard LAMY, La Rétorique ou l'Art de Parler, suivi de Nouvelles Reflexions sur l'Art Poétique, Paris, 1741.
in-16 reliure en plein veau d'époque (frotté) 800 / 1 200 €
104. **CHAVANNES de La GIRAUDIÈRE**, Les Chinois pendant une période de 4458 années. Tours, Mame, sans date.
In-8 pleine basane mauve d'époque, dos lisse orné, grande plaque dorée à motifs de rocailles sur les plats, tranches marbrées (dos et haut des plats passés). Illustré de 6 vignettes (1 sur le titre, 5 en culs de lampe) et de 3 belles planches hors-texte. Bel exemplaire frais en pleine reliure romantique d'époque. 100 / 120 €
105. **FAVIER (A.)**, Peking, histoire et description. Péking, Imprimerie des Lazaristes au Pé-Tang, 1897.
Grand in-4, XV ff.n.ch., 552 pp. (mal chiffrées 562), plan de Pékin hors-texte, 14 planches hors-texte numérotées en chiffres arabes, et 44 planches hors-texte numérotées en chiffres romains, 10 planches hors-texte en couleurs, broché, couverture chamois imprimée en rouge et noir. Première édition de cet ouvrage très précieux pour la connaissance de la Chine et de Pékin en particulier. Il est abondamment illustré de très nombreuses figures dans le texte, et de planches hors-texte, planches gravées et reproductions photographiques, en noir et en couleurs. Monseigneur Alphonse Favier était prêtre de la Congrégation de la Mission, dite de Saint-Lazare, Missionnaire Apostolique, Vicaire Général de Péking. Tirage limité ; exemplaire numéroté de l'édition de luxe comportant bien les dix planches hors-texte en couleurs. Exemplaire bien conservé, malgré de menus défauts à la couverture, et quelques feuillets un peu effrangés, enrichi d'un envoi de l'auteur et placé dans une boîte à dos et bande de toile paille. Rare. 300 / 400 €

GÉOGRAPHIE - VOYAGES

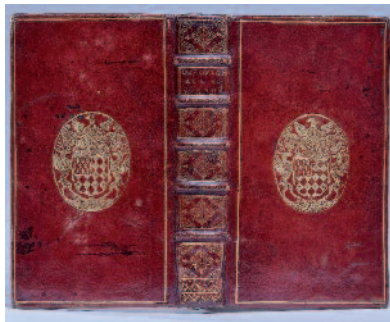
96. **(PARIS)**
TEXIER (Edmond), Tableau de Paris. Paulin et Le Chevalier, 1853.
2 vol. in-folio percaline noire d'ép., dos lisse orné, plats orné d'une grande composition personnalisée, tranches dorées (coiffes et coins usés, qq. petits manques aux charnières, qq. légères rousseurs). Texte sur trois colonnes, orné de 2 planches à double page en noir et de 1 500 gravures in et hors-texte en noir d'après les dessins de Gavarni, Grandville, Cham, Lami, Vernet, etc... ici en premier tirage. Un ouvrage majeur sur Paris conservé dans son beau cartonnage personnalisé. 120 / 150 €
106. **G. MASPERO**, Histoire ancienne des Peuples de l'Orient classique, ed. Hachette, 1895.
3 vol. en demi-chagrin rouge de l'époque. 150 / 200 €
107. **DOUMER (P.)**, L'Indo-Chine Française. Vuibert et Nony, 1905. Grand in-8 cartonnage vert éditeur, dos et plat orné d'une grande composition personnalisée noire et dorée, tranches dorées (Souze) coins et coiffes lég. Frottés, petit coup sur la tranche, rares rousseurs). Un portrait en frontispice et nombreuses illustrations. bon exemplaire de ce classique. 60 / 80 €

- 108. DAPPER**, Description de l'Afrique, contenant Les Noms, la Situation & les Confins de toutes ses Parties, leurs Rivières, leurs Villes & leurs Habitations, leurs Plantes & leurs Animaux ; les Moeurs, les Coûtumes, la Langue, les Richesses, la Religion & le Gouvernement de ses Peuples. Avec Des Cartes des Etats, des Provinces & des Villes, & des Figures en Taille-douce, qui représentent les habits & les principales Ceremonies des Habitans, les Plantes & les Animaux les moins connus. Traduite du Flamand (en français) D'O. Dapper, D. M. A Amsterdam, Chez Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren, 1686.
In-folio demi-maroquin vert à grain long, dos à nerfs orné (reliure du XIXe siècle, coins usés). Édition originale, rare, de la traduction française. Exemplaire bien complet du Frontispice, de la grande carte repliée et doublée h.-t. (Africæ), des 42 pl. doubles h.-t. (cartes, vues) et des 55 gravures en taille douce in-texte, ici d'un beau tirage. Ce livre est le plus important des ouvrages de synthèse consacrés à l'Afrique dans la seconde moitié du XVIIe siècle. La Description de l'Afrique, parue en néerlandais, à Amsterdam, en 1668, fut traduite en français en 1686. Aucun ouvrage de son temps ne soutiendra la comparaison et il restera parmi les sources que les géographes ultérieurs utiliseront le plus souvent. Bel exemplaire, très frais. 4 000 / 5 000 €
- 109. CARTE DE L'EGYPTE ANCIENNE ET MODERNE**
d'après R. P. Sicard et R. de Vaugondy, 1753.
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle, sur deux feuilles.
66 x 49 cm 150 / 200 €
- 110. EBERS (Georges)**, L'Égypte ; Alexandrie et le Caire ; -Du Caire à Philae. Firmin-Didot et Cie, 1880 et 1881.
2 vol. in-folio demi-maroquin rouge à coins d'ép., dos à nerfs, tête dorée (coiffes et coins frottés, qqs épidermures et tâches noires sur le cuir). Ouvrage illustré de 2 cartes en couleurs, 114 planches hors-texte, 44 gravures à pleine page et très nombreuses figures in-texte. Bon exemplaire. 150 / 200 €
- 111. L. CARPEAUX**, Mon roman au Niger. Grasset, 1913.
In-12 broché, non rogné, sans couverture. Edition originale. 1/12 exemplaires sur Hollande, seul grand papier. 100 / 120 €
- 112. Prince PÜCKLER MUSKAU**, Travels and adventures in Algiers, and other parts of Africa. London, Bentley, 1839.
3 vol. in-12 demi-veau noir d'ép., dos lisse orné (qq. épidermures, étiquettes de bibliothèque en pied, légères rousseurs). Agréable exemplaire. 50 / 60 €
- 113. INGLIS (H. D.)**, Spain in 1830.
2 vol. in-8 demi-maroquin à grain long à petits coins, dos à nerfs orné (étiquette de bibliothèque en pied, légères rousseurs). Une gravure en frontispice.
Exemplaire bien relié. 50 / 60 €
- 114. Foulché-Delbosc**, Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal. Welter, 1896.
Grand in-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs (passé) Edition originale contenant 858 entrées. Table des noms cités. Bon exemplaire. 120 / 150 €
- 115. (ATLAS)**
Petit atlas moderne ou collection de cartes dédiées à la jeunesse. Paris, Lattre, 1793.
Grand in-8 demi-velin à petits coins d'ép. Charmant atlas entièrement gravé contenant un titre, et 27 cartes dont 26 en couleurs, sur double page (Europe et France coupées en deux. Il manque la position de la sphère, relié à la suite: "Idée de la Sphère" par le géographe de La Lande, 2 pp. de table, 2 pp. du catalogue du Sieur Lattre. Ce petit atlas était destiné à l'éducation de la jeunesse. Les cartes sont souvent datées de 1783. Il contient : mappemonde - Europe - France divisée en 83 départements datée 1791 - Pays-Bas septentrionaux & méridionaux - Espagne - Italie - Allemagne - Hongrie - Pologne et Prusse - Angleterre, Ecosse & Irlande - Danemark, Suède & Norvège - Russie d'Europe - Turquie d'Europe - Asie - Indes - Chine - Afrique - Egypte - Amérique septentrionale - Etats-Unis d'Amérique - golfe du Mexique - Amérique méridionale - Terre Sainte, ou les douze tribus d'Israël - voyages des apôtres 300 / 400 €
- 116. OZANAM et AUDIERNE**, Méthode de Lever les Plans et les cartes de terre et de mer, Jombert, Paris, 1781.
In-12 veau marbré d'ép. (coins usés). Illustré de 18 planches dépliantes. 150 / 200 €
- 117. CASSINI** - Carte de France.
182 CARTES finement gravées et entoilées réunies en 28 boîtes cartonnées d'époque (qq. boîtes usées dont deux avec le fond manquant, quelques rousseurs ou mouillures claires sur les cartes). Bel exemplaire d'un bon tirage et en bel état, complet.
C'est à l'initiative de Louis XV, impressionné par le travail cartographique réalisé en Flandre, qu'est levée la première carte géométrique du royaume de France, sous les auspices de l'Académie des Sciences. La "Carte de Cassini" ou carte de l'Académie est la première et la plus ancienne carte générale du royaume de France à l'échelle topographique.
- Il serait d'ailleurs plus approprié de parler de carte des Cassini, car elle fut dressée par la famille Cassini (quatre générations de Cassini se succédèrent pour achever ce travail), -principalement César-François Cassini (Cassini III - 1714-1784) et son fils Jean-Dominique Cassini (Cassini IV - 1748-1845) au XVIIIe siècle. Cette carte constituait pour l'époque une véritable innovation et une avancée technique décisive. Elle est la première carte à s'appuyer sur une triangulation géodésique dont l'établissement prit plus de cinquante ans et fut l'œuvre de Jean-Dominique Cassini et de son fils Jacques de 1683 à 1744. Les 182 feuilles composant la carte ont été publiées entre 1756 et 1815. La publication complète est retardée par les événements de la Révolution pour n'être achevée qu'en 1815. La carte de Cassini servira de référence aux cartographies des principales nations européennes pendant la première moitié du XIXe siècle. 10 000 / 15 000 €
- 118. (DORDOGNE) Voyages dans les départements de la France, Paris, 1793.**
PETITE PLAQUETTE sur le département de la Dordogne. 20 / 50 €
- 119. (PERIGORD) - Jacques COURTOIS**, Voyage de M*** en Périgord. 1762.
In-12 cartonnage d'attente d'époque. 60 pp. Ouvrage rarissime; l'exemplaire de la BN est précédé de cette note manuscrite: "Cet ouvrage, cité par les imitateurs du père Lelong et par Barbier, est d'une si grande rareté que cet exemplaire est le seul et unique que je connaisse, bien que je l'ai cherché, à plusieurs époques, dans toutes les Bibliothèques Publiques...voir à ce sujet mon catalogue historique du Périgord. C'est à Paris, le 2 mai 1856, que j'ai eu la satisfaction de trouver ce curieux et rarissime volume qui m'a été vendu par le libraire Guillemot. D'après l'année littéraire de Frémont, il a été imprimé en 1762; et suivant Barbier, l'auteur se nommait Courtois, Procureur au Parlement de Paris. (E. Leymarie).
Notre exemplaire est conforme à celui de la BN, à deux exceptions: il manque le ff. d'errata, mais il est enrichi du catalogue des "Livres qui se vendent chez Rozet", 1762; ce qui confirme la date d'édition de ce rare opuscule. On trouve d'autres pièces reliées dans ce volume: - La métromanie, par Piron, 1756; - Le Caprice, par Renout, 1762; - Les Philosophes, par Palissot, 1760; - Les Epoux réunis, ou le missionnaire du temps, 1748. 300 / 400 €
- 120. (HAUTE-GARONNE) - Commune d'AULON**, arrondissement de Saint-Gaudens, canton d'Aurignac :
Très important ensemble de documents manuscrits (principalement) et imprimés concernant cette commune, époque début du XVIIe au XIXe siècle: Documents administratifs, listes et recensements (dont dénombrement et reconnaissances de 1613 signé par Caulet, Commissaire du Roi...), Statistiques officielles, registres de paroisses, Ordonnances, Milice, Délibérations, enquêtes, procès divers (affaire du Clocher, ...), quittances, Patentes, Impôts, inventaires (dont celui de la Seigneurie d'Aulon), documents de l'époque Révolutionnaire, lettres et documents de familles nobles et bourgeoises de la ville, etc... Tous ces documents ont été collectés à la fin du XIXe siècle par un érudit dont on trouve dans ce dossier de très nombreuses notes, études très érudites, copies de documents et courriers anciens ou d'Etat Civils, etc... Ensemble du plus grand intérêt composé de plusieurs centaines de pages. Est joint la Monographie d'Aulon parue en 1904, 1 vol. in-8 broché. 1 000 / 1 200 €
- 121. (OCCITANIE: GARD - HERAULT - CEVENNES) - Album de dessins originaux.**
Grand album à spirale réunissant 19 superbes dessins originaux réalisés aux pastels dans les années 1960 par Jean-Yves Rochet. Ils représentent des paysages et vues du Gard, de l'Hérault et des Cévennes: Aumessas; Blandas; Rogues; La trivalle; Col des Mourèze; Hameau de la Peyre; Le Vigan; Brissac; Paillierol. Jean-Yves Rochet est un artiste français, diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1946. Après un périple de plusieurs années en Italie et en Suisse, il entre comme designer à l'agence ERCO à Paris, pour laquelle il dessinera de nombreuses publicités, couvertures de magazines et revues diverses. 300 / 400 €
- 122. BOURDELOIS PAYS DE MEDOC ET LA PREVOSTE DE BORN**
d'après Gudocus Hondius et Evert Symons à Amsterdam.
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle représentant la côte landaise de Royan à Saint-Sébastien. 39 x 52 cm 100 / 150 €
- 123. PROVINCIA ECCLESIASTICA AUXITANA**
d'après J. B. Nolin, page 965. Découpée par diocèses dont Bordeaux, Bayonne, Tarbes, etc.
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle 37 x 45 cm 100 / 150 €
- 124. DEUX CARTES** gravées en noir et réhaussées d'aquarelle, sur grande feuille pliées:
- Galliae Antiquae (France), d'après Nicolas Sanson d'Abbeville, 1642 (42 x 55 cm)
- La Bretagne d'après Pierre Duval (1619-1683) vers 1689 (38 x 58 cm) 80 / 120 €

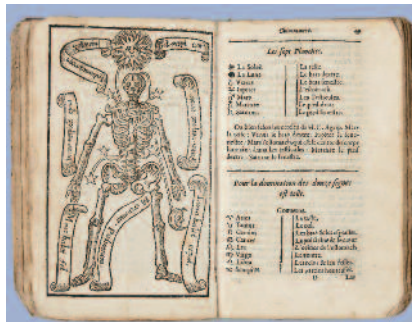
- 125. GOUVERNEMENT GENERAL DE L'ISLE DE FRANCE**
CARTE gravée en noir réhaussée d'aquarelle d'après Sanson d'Abbeville, 1651. tirage ancien.
41 x 54 cm 50 / 80 €
- 126. PARTIE DE LA CÔTE DE BRETAGNE**
Gravure en noir, vers 1631, de l'île d'Ouessant à la baie de Douarnenez
A vue : 35,5 x 36,5 cm 20 / 30 €
- 127. CARTE MARINE DE LA MER CASPIENNE**
d'après S. M. CZARIENE par Carl Vanverden, 1719-1721 et Guillaume Delisle.
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle sur deux feuilles.
89 x 63 cm 150 / 200 €
- 128. (RUSSIE - LA HARPE)**
Correspondance littéraire adressée à son Altesse Impériale Mgr le Grand Duc, aujourd'hui Empereur de Russie ; et à M. le comte André Schowalow, chambellan de l'Impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1789. Paris, Migneret et Dupont, 1801.
4 vol. in-8 demi-basane rouge à petits coins d'ép., coiffes et coins frottés, papier un peu bruni avec légères rousseurs). Edition originale. Deux autres volumes ont été publiés en 1807. Correspondance fameuse, adressée au futur tsar Alexandre 1^{er} dont La Harpe (1739-1803) fut le précepteur. Il juge, souvent avec sévérité, tous ses contemporains, politiques, écrivains, économistes et leurs ouvrages. La Correspondance couvre la période 1774-1789. 150 / 200 €
- 129. (RUSSIE)**
PALEOLOGUE (M.), La Russie des Tsar pendant la grande guerre. Plon, 1921.
3 vol. in-8 brochés. Ouvrage illustré de planches hors texte dont 13 aquarelles de Loukowsky. Exemplaire marqué "Exemplaire d'hommage" en bel état. 100 / 120 €
- 130. ANON, Visit of the French Fleet, August, 1905.** Londres, Ayre and Spottiswoode, 1905.
In-8 plein cuir bleu éditeur, dentelle dorée en encadrement des plats, armes dorées au centre, doublures de moire beige. Luxueuse plaquette donnant la liste des bateaux et le programme de l'évènement. Exemplaire bien complet de la carte montée sur soie et placée en fin de volume. Très bel état. 150 / 200 €
- 131. SOUTHEY (De Robert), Vie d'Horace Nelson...Scherff, 1820.**
In-8 demi-basane havane post. Edition originale de la traduction française de cette biographie classique de Nelson. Ouvrage orné d'un portrait de Nelson lithographié. Exemplaire à très grandes marges. 120 / 150 €
- 132. (MARINE)**
A la Gloire de notre Pavillon. Mémorial de la Marine. Par Mirambeau et Laboureur. Décembre 1943.
Editions originales, 2 fascicules in-folio oblong, tirés à 1003 exemplaires chacun sur papier de Rives et illustrés de 22 planches colorisées ; Feuilles de texte attachés par un cordonnnet de soie bleu-blanc-rouge, planches en feuillets libres. Chaque série sous couverture de papier gaufré portant le titre, avec deux feuillets cartonnés de protection ; chacun dans l'étui cartonné de l'éditeur (ici usagés) Ensemble de quarante-quatre superbes planches colorisées au pochoir par Alaux, Brenet, Bouchaud, Fouqueray, Marin-Marie, Nivard, Sebille, etc. Bel ensemble complet, en excellent état intérieur. Seuls les étuis sont usés. Envoi de l'auteur. 800 / 1 000 €
- 133. (BORDEAUX - MARINE)**
MAXWELL : Marins de France. 13 planches originales.
Rare réunion de 13 dessins originaux réalisés à l'encre sur papier vélin fort: dessins de Maxwell pour l'ouvrage de Dufourg et Magnen publié à Bordeaux chez Delmas. Planches de format 40 x 30 cm représentant les grandes gloires de la Marine Française en action: Tourville, Jean Bart, Duguay-Trouin, Surdouf, Charcot, Suffren, Duquesne, etc... Chaque dessin à l'encre est signé par Maxwell et légendé au crayon au dos; indications de mesures destinées au tirage des planches. Bel ensemble de dessins originaux. 300 / 400 €
- 134. (PIRATERIE)**
PICQUENARD, Monbars, l'exterminateur ou le dernier chef des Filibustiers. Chez Galland, 1807.
3 vol. in-12 veau raciné d'ép., dos lisse orné (légères épidermures et frottements aux reliures, coins usés, qq rousseurs et taches. Beau frontispice montrant le redoutable filibustier en pied. rare ouvrage sur l'un des pirates les plus redoutés et des plus célèbres du XVII^e siècle. 150 / 200 €
- 135. BUTLER (S.), A General Atlas of ancient and modern geography.** London, Longman, 1826.
In-4 demi-basane brune à coins d'ép., dos lisse orné (coins et coupes frottés, défauts aux papiers des plats, lég. rouss., papier parfois bruni).
84 cartes aux contours colorisés. 150 / 180 €
- 136. RAVERAT (Baron A.), Autour de Lyon. Excursions historiques, pittoresques et artistiques dans le Lyonnais, le Beaujolais, le Forez, la Dombes et le Dauphiné.** Lyon, Jaillet, 1865.
In-8 demi-basane rouge d'ép., dos à nerfs orné (passé, coiffes et coins frottés, papier un peu bruni, légères rouss.) Ouvrage illustré de 10 planches hors texte. 30 / 40 €
- 137. (Italie - TURIN) - La chiesa de Santi Martiri solutore, avventore es ottavio primi protettori della città di Torino.** Turin, 1844.
In-Plano demi-marquain rouge à grain long d'ép., dos lisse orné (reliure usée, manques au dos, rousseurs). Ouvrage illustré d'une belle vignette lithographiée sur le titre et de 11 (sur 12) grandes lithographies h.t. tirées sur Chine. 150 / 200 €
- 138. (ESPAGNE - MANUSCRIT)**
Observations générales sur les laines d'Espagne.
1 vol. in-8 vélin d'ép. Précieux manuscrit, resté anonyme, datant de 1791, et traitant de l'élevage et du commerce de la laine et des moutons en Espagne. Ce document renferme de précieux renseignements comme les noms des éleveurs, les prix pratiqués, la manière de laver la laine à Ségovie, les marques des différents élevages, le rendement des laines léonaises ségoviennes, les frais du lavoir, les adresses des lavois, le prix d'une robe en laine, les races, les détails des piles diverses, la manière dont voyage les troupeaux, la météorologie, la livraison des laines, etc... 88 pages + 1 ff. de table. L'ouvrage se termine par un grand et superbe tableau dépliant manuscrit réalisé sur papier fort et donnant le tableau des Piles léonaises ségoviennes, cascres, soriannes et autres du Royaume d'Espagne, les robes, marques et noms des propriétaires, dressé le 24 juillet 1791. Bel état de conservation mais une tache ancienne d'humidité à partiellement collé qq. feuillets entre eux sur qq. centimètres. Beau et unique document. 500 / 600 €
- 139. TALON (Jean-Louis), La Marquesita.** Roman de meours espagnoles. Editions de la Revue Blanche, 1902.
In-12 demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, non rogné, couiv. III. et dos cons. (Semet et Plumelle).
Edition originale sur vélin à grandes marges, mais non justifié. Superbe exemplaire parfaitement établi par Semet et Plumelle. 200 / 300 €
- 140. LESAGE, Histoire de Gil Blas de Santillane.** Au Bureau Princ. des Editeurs, 1829.
3 vol. in-8 demi-veau bleu d'ép.
(qq. Légères épidermures, rousseurs claires) 100 / 120 €
- 141. ODUAGA-ZOLARDE, Les courses de taureaux expliquées, manuel taumachique à l'usage des amateurs de courses...Dentu, 1854.**
In-8 broché, couv. Imprimée (passée, dos cassé avec manques). Edition originale, bien revêtu de la signature de l'auteur et complet des 4 jolies lithographies sur fond teinté. "représentant les passes les plus importantes du combat". Contient "quelques considérations sur la tauromachie espagnole, comparée aux autres spectacles, jeux et combats. Un précis historique des courses de taureaux. Une galerie biographique des toreros les plus distingués. Un vocabulaire complet des expressions techniques employées dans les courses de taureaux. Une notice sur le ganaderias les plus renommées et les principaux cirques de la péninsule. Ouvrage aussi complet que possible sur la matière. 150 / 200 €
- 142. (AMERIQUE - ORNITHOLOGIE)**
COUES (Elliott), Bibliography of Ornithology. Published in four instalments 1878 - 1880.
In-8 demi-basane marron à petits coins d'ép. Rel. Frottée. Réunion de 4 études reliées en 1 vol. :
- 1/ Faunal publications relating to North America ;
- 2/ Faunal publications relating to the rest of America ;
- 3/ Systematic papers (relating to special species or groupes) ;
- 4/ Faunal publications relating to Great Britain.
Importante et rare documentation. 150 / 200 €
- 143. TROIS AFFICHES** lithographiées sur carton pour les chemins de fer de l'Est :
- Les Vosges, Gérardmer
- Verdun, d'après Maurice TOUSSAINT, 1919
- La Suisse et l'Italie par Lötschberg d'après Géoridal
104 x 74 cm 50 / 100 €
- 144. VALENÇAY**
Les Châteaux de la Loire et Château de Langeais
2 AFFICHES lithographiées en couleurs pour les chemins de fer Paris-Orléans.
102 x 72 cm (Déchirures) 50 / 80 €
- 145. SAINT-CYR-LA-POIPE**
AFFICHE lithographiée en couleurs pour les chemins de fer d'Orléans, d'après Constant DUVAL, 1914.
100 x 69 cm
JOINT : AFFICHE lithographiée en couleurs contrecollée sur carton sur la Corrèze, d'après Constant Duval. (A vue : 75 x 59 cm) 30 / 50 €
- 146. PONT-AVEN - Finistère**
AFFICHE lithographiée en couleurs pour les chemins de fer d'Orléans, d'après Georges MEUNIER (1869-1942).
105 x 74 cm (Déchirures) 100 / 150 €
- 147. AUDIERNE - Côte Sud de Bretagne**
AFFICHE lithographiée en couleurs pour les chemins de fer d'Orléans, d'après Charles ALO (1882-1969).
102 x 73 cm (Déchirures) 50 / 80 €



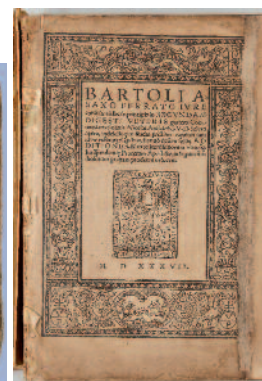
1



3



9



11



14



28



28



29



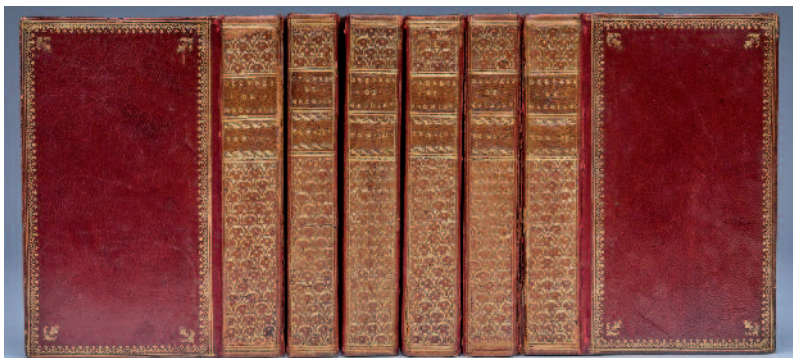
29



35



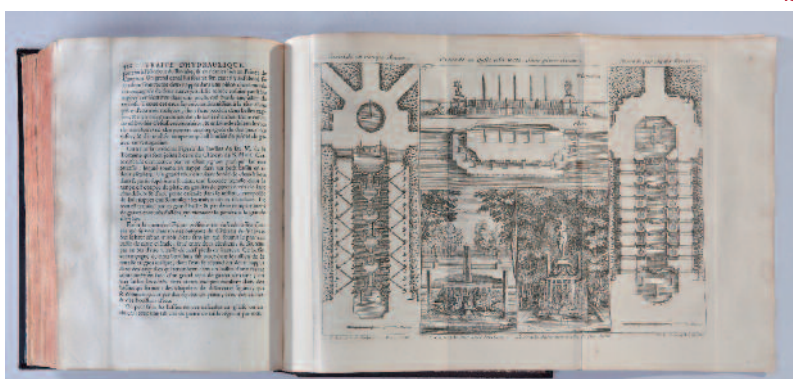
39



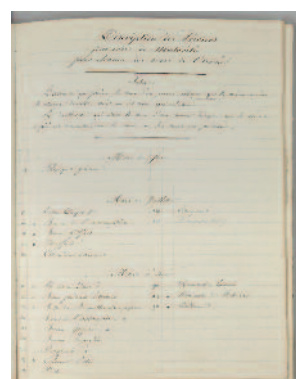
43



47



58



60



72

9



79



79



79



79



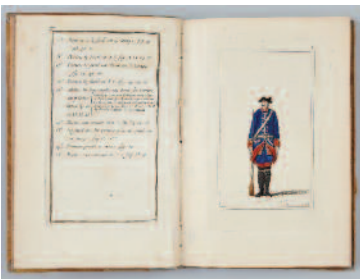
86



86



86



89



95



95



95



97



97



98



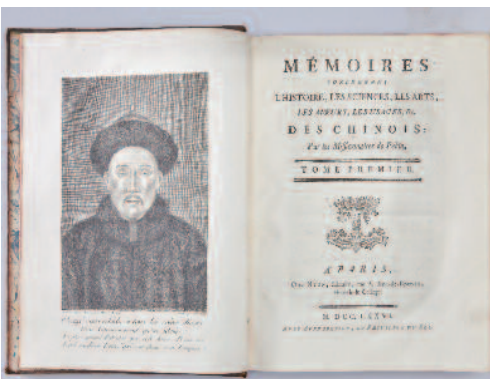
99



101



103



103



103

10



108



108



108



117



117



120



135



138



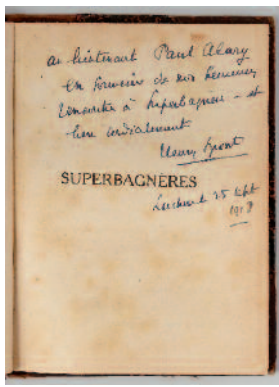
148



158



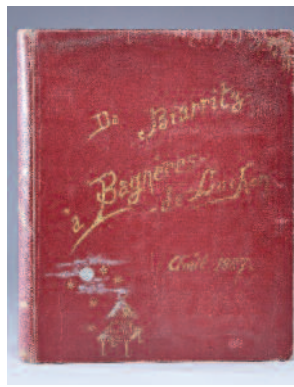
159



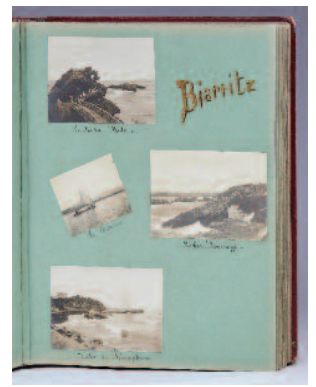
160



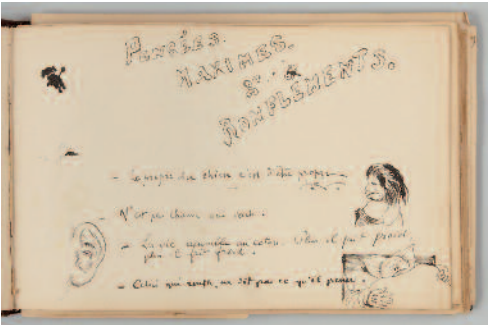
162



164



164



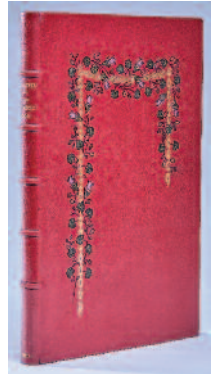
177



177



178



184



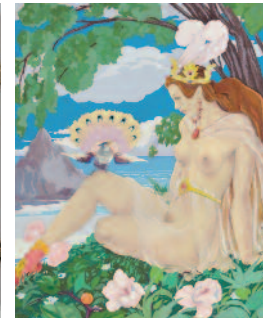
189



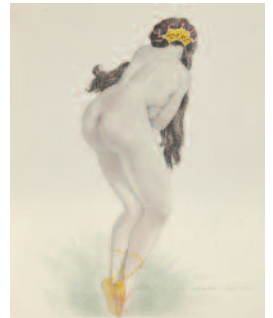
192



199



207



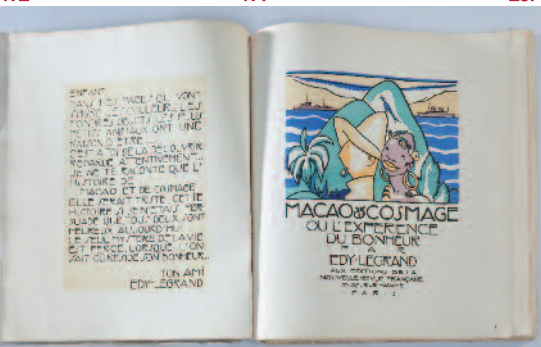
207



214



232



232



263



266



267



268

PHOTOGRAPHIE

- 148. Henry T.H HEWETSON**
IMPORTANT ALBUM DE PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE en 8 vol. : 4 sur la Grande-Bretagne, 1 sur l'Irlande, 1 sur la Suisse et les Alpes, 1 sur Venise et les Alentours, et 1 sur l'Europe (principalement France et Sud-Ouest). Plus de 800 clichés, tirages sur papier albuminé, la plupart légendés, représentant les plus grands endroits touristiques, des figures en habits traditionnels etc.
 Vers 1880-1900.
 Format entre 19,5 x 26 cm et 8 x 7 cm 500 / 1 000 €
- 149. QUATRE TIRAGES** sur papier albuminé représentant des ruelles avec personnages, et hôtel de la Boule d'Or, montées sur carton bleu, avec timbre à sec "PS entre une tortue".
 17 x 12 cm partie haute cintrée 120 / 150 €
- 150. (ITALIE) - TROIS TIRAGES** sur papier albuminé :
 - Giorgio SOMMER (1834-1914), Strada di Salustio Pompei, n°1222, (18 x 24,5 cm) avec timbre à sec sur le carton
 - Carlo PONTI (1820-1893), Venise Le Pont de Soupries (34,5 x 24,5 cm) avec timbre à sec sur le carton
 - Carlo PONTI (1820-1893), Venise Le Grand Canal (24,5 x 34,5 cm)
 JOINT : Tirage albuminé représentant une église, signé sur le montage J. Bouisset. 16,5 x 11,5 cm 150 / 200 €
- 151. (AVIATION)**
 NEUF PHOTOGRAPHIES vers 1909 par Marcel Rol, avec tampons, dates et légendes manuscrites au dos représentant pour six :
 Hubert Latham sur son monoplan Antoinette pour la traversée de la Manche (x3), le Blériot XI au décollage et à l'approche des côtes anglaises (x2), un Morane au décollage.
 (13 x 17,5 cm). (petites plures et manque sur l'une)
 JOINT: 3 photographies vers 1914-1918 dont Château de Suippes et divers. (6,5 x 9 cm) 20 / 50 €
- 152. (AVIATION - PHOTOGRAPHIES)**
 Album in-8 oblong demi-toile bleue (un peu usée). Album commençant par cette phrase, écrite à la main: "Collection de timbres... passe encore. Mais de timbrés...et matamores !... contenant 96 photographies originales d'aviateurs ou d'avions militaires, époque 1900-1920, contrecollées sur les pages de l'album, provenant du célèbre pilote André Varène, as de la guerre de 1914-18.
 Notons des photos de Guynemer, Tarascon, Achard, Vitalis, Marchal, Boillot, Nungesser, Ortoli, Chaput, Moullas, Guignan, Flachaire, Lenoir, Dorme, etc.. Un certain nombre de ces photos portent des dédicaces à Varène, dont celles de Bertin: "à mon ami André Varène, chevalier du Ciel de Verdun, de Villacoublay et d'autres lieux. Puisse un jour nous voir aussi réunis dans celui des anges ! mais cela c'est une autre histoire". Superbe dédicace également de Navarre datée de 1919 et évoquant les combats de Verdun ; dédicaces de Louis Chatain, Kirsch, Levasseur, Prévost, Malarel, Herbert...on trouve enfin qq's photos, plus récentes, représentant un banquet d'ancien pilotes.
 Formats divers, en général environ 11 x 17 cm. Rare et belle réunion de photographies originales de grands as de la guerre 14/18. 500 / 600 €
- 153. (AVIATION)**
 BELLAIGUE (J.-C.), Propos en l'air. Trente croquis sur l'aviation; reproductions fac-similé des aquarelles. Préface de RIP. Devambez, sans date.
 In-folio en ff. sous chemise cartonnée à rabats (celle-ci est usagée avec des manques de charge sur la dernière page de la préface). Ouvrage tiré à 300 exemplaires. 1/270 sur Arches. bel état intérieur, chemise à restaurer. 120 / 150 €
- 154. ESPEZEL (Pierre d').** Paris relief. Histoire de Paris des origines à nos jours. Paris, Editions Chanteclerc, sd (1945).
 Texte illustré de 100 photos stéréoscopiques.
 In-8 toile verte éditeur (mouillures). Exemplaire complet des 100 photos et de l'appareil pour les visionner et mode d'emploi. 200 / 300 €
- 155. Jules RICHARD - VERASCOPE**
 avec deux chargeurs pour plaque 45 x 107 mm, n°20159 et 8518
 Dans son étui en cuir.
 Vers 1900. 100 / 150 €
- 156. R. KRÜGENER - Delta Anastigmat**
 APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE en malette à façade abattante à deux objectifs coulissants à soufflet. Vignette de fabricant indiquant Katalog n°822D.
 Haut. 11,5 cm; larg. 28 cm; prof. 6 cm 100 / 150 €

PYRÉNÉISME – RÉGIONALISME

- 157. BROCKEDON (W.),** Journals of excursions in the Alps. London, Duncan, 1833.
 In-8 demi-veau blond à petits coins d'ép., dos lisse orné (reliure usée, légères rousseurs, qq tâches marginales). Une carte dépliant. 60 / 80 €
- 158. J. HARDY,** A picturesque and descriptive Tour in the mountains of the High Pyrenees. R. Ackermann, London, 1825.
 In-8 demi-chagrin à coins noir d'ép. (dos et plats frottés, coiffes usées, rousseurs).
 Une carte en frontispice et 24 illustrations gravées rehaussées en couleurs. Première édition.
 Bon exemplaire, malgré une reliure un peu usée. 300 / 400 €
- 159. GORSE,** Vues nouvelles de Luchon. Sarthe, à Luchon, sans date.
 Album in-4 oblong, toile marron éd. (toile passée avec des déchirures, rousseurs et mouillures sur qq planches). Album constitué d'un titre et 35 planches dont 9 doubles et 1 en couleurs. 150 / 180 €
- 160. Henry SPONT,** Superbagnères, Luchon, 1918.
 In-12 demi-basane rouge d'époque, dos à nerfs (frotté et passé, rousseurs). Ouvrage illustré de photographies. Exemplaire enrichi d'un bel envoi de l'auteur. 50 / 80 €
- 161. Isidore PILS (1813-1875)**
 Portrait présumé du Docteur Darralde
 Aquarelle et gouache signée et datée 18 sept. 1871 Eaux Bonnes, en bas à gauche
 34 x 26 cm
 JOINT: Petit livret sur le Maréchal Bosquet. (évoquant du Dr Darralde p.46)
 "Le docteur Darralde est médecin thermal aux Eaux-Bonnes au milieu du XIX^e siècle. Il soigne si bien Mademoiselle Eugénie de Montijo que la future impératrice lui en sera reconnaissante toute sa vie durant. C'est d'ailleurs à la demande de cette dernière que le jardin anglais du centre de la station sera baptisé du nom de son « sauveur ». À l'époque, la réputation du docteur Darralde est telle qu'il faut se lever fort tôt et faire la queue plusieurs heures durant devant son cabinet pour pouvoir être enfin ausculté. Il est courant que les malades paient les montagnards jusqu'à dix francs pour se faire garder la place..." 500 / 800 €
- 162. LANDRIN,** Album des bains de mer de Saint-Jean-de-Luz. Bayonne, Bernain, 1854.
 In-4 broché us couverture jaune imprimée (couv. passée et piquée avec petits accidents, légères rousseurs). Rare plaquette composée de 16 pages de texte et de 6 belles lithographies à deux teintes hors texte. 200 / 300 €
- 163. ALBUM DES DEUX FRONTIERES** - Recueil de 20 lithographies en noir et bistre avec page introductive pour la 1^{re} partie, page de titres en bleu "vues de Bayonne et de St Sébastien" par Blanche Hennebutte, ed. à Bayonne et plan de la côte de Biarritz.
 Format à l'italienne en percaline verte abîmée.
 23 x 31 cm (Rousseurs) 200 / 300 €
- 164. (VOYAGE-TOURISME)** - De Biarritz à Bagnères-de-Luchon. Août 1907.
 Album in-folio pleine toile rouge d'époque. Album de voyage contenant de nombreuses photographies originales contrecollées. Les photos, de formats divers mais en général assez petit, représentent des monuments, des vues, des personnages, des scènes diverses. L'album est ainsi constitué, retraçant le voyage étapes par étapes : Orléans (10 photos), les Sables d'Olonnes (16 photos), Bordeaux (2 photos), Bayonne (3 photos), Biarritz (7 photos), puis la route de Biarritz à Fontarrabie (avec par exemple une jolie photo d'un montreur d'ours près de Saint Sébastien, 15 photos), Saint Sébastien (dont tauromachie, 10 photos), Pau (2 photos), Lourdes (7 photos), les Pyrénées (Gavarni, Vallée de Pierriffite, de de Gèdre, Gave de Gaube, etc... 36 photos) 200 / 300 €
- 165. J.-F. SAMAZEUILH,** Souvenirs de Saint-Jean-de-Luz. Bayonne, 1857.
 In-16 en demi-chagrin bleu d'ép. (coiffes usées, rousseurs, manque en marge p.153) 50 / 100 €
- 166. V. LESPY,** Dictons du Pays de Béarn, Pau, 1875.
 In-4 demi-chagrin marron à coins d'époque, dos à nerfs. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur en patois, daté 1875.
 Ouvrage tiré à 102 exemplaires.
 (Quelques légères rousseurs mais bel exemplaire.) 100 / 150 €
- 167. SEM,** Affaire Bolo-Pacha 68 croquis d'audience, ed. de luxe, Paris, vers 1917.
 PORT-FOLIO complet de 24 planches lithographiées n°285/300 et signé par l'artiste, avec pochette illustrée d'origine.
 (petites rousseurs et jaunies)
 JOINT: deux découpures de journaux sur l'affaire d'espionnage qui anima la Côte Basque en 1917. 150 / 200 €
- 168. IMPORTANTE GRAVURE** en noir, Le Pays Basque fin du XIX^e siècle.
 70 x 102 cm (Piqûres) 120 / 150 €

169. **CARTE DES CÔTES DE FRANCE** - entre Mimizan et la Frontière espagnole Gravée et réhaussée d'aquarelle, d'après Beautemps-Beauprés, ingénieurs de la Marine, 1829.
92 x 64 cm
Bel état 50 / 100 €
170. **ATLAS DES PORTS DE FRANCE** - Saint-Jean-de-Luz Carte lithographiée en couleurs, imp. Saraxin, Paris, 1886.
42 x 60 cm
bel état 50 / 100 €
171. **Pablo TILLAC (1880-1969)**
Combat naval médiéval
Gouache
28 x 20,5 cm 1 000 / 1 500 €
172. **Pablo TILLAC (1880-1969)**
Marché médiéval à Paris, 1914
Encre et crayon, signé en bas à droite.
36 x 22 cm
Tampon de la vente d'atelier au dos n°0153.
Encadré, sous verre 300 / 400 €
173. **Pablo TILLAC (1880-1969)**
Ville médiévale
Encre et crayon, signé en haut à gauche
32 x 16 cm
Tampon de la vente d'atelier au dos n°0149.
Encadré, sous verre 300 / 400 €
174. **Pablo TILLAC (1880-1969)**
Contes d'Edgar Allan POE
Encre et aquarelle, signé en bas à droite.
23 x 20 cm
Tampon de la vente d'atelier au dos n°0140.
Encadré, sous verre 400 / 600 €
- XIX^e SIECLE**
175. **Odile MARTIN**: Journal de mes voyages, 1870.
ALBUM de dessins de format 15 x 24 contenant 36 charmantes aquarelles sur papier représentant diverses vues faites au gré du voyage d'Odile Martin, en 1870: France (Bois de Boulogne, Trouville, Vichy, Roanne, Le Havre, Montdidier, etc...); Angleterre (Londres, Chelsea, Greenwich, Cheddington), Algérie (Tlemcen).
Charmant album de voyage. 400 / 600 €
176. **ALBUM AMICORUM**
In-8 à l'italienne, dos à faux nerfs orné, large décor poussé à froid sur les plats dans un encadrement de filets dorés, tranches dorées (quelques légers frottements, coins usés).
Album contenant divers textes, des gravures collées, mais surtout des documents concernant la famille du duc d'Orléans : fragments avec des autographes de la Reine Mercedes morte à Madrid le 24 juin 1878, la Reine Marie-Amélie ; la Reine Christine ; mèche de cheveux du prince Philippe de Saxe, 1846 ; Mèche de cheveux du prince de Saxe-Cobourg, 1846, mèche de cheveux de la reine Adélaïde, 1846 ; Morceau d'écaillage du berceau de Henri IV, gravure de Mameluk réhaussé d'aquarelle légendée "colorié par son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Aumale enfant au (...) âge..." 200 / 300 €
177. **ALBUM amicorum**, format à l'italienne, composé de nombreux dessins ou caricatures dans l'esprit de SEM, un dessin monogrammé EH et daté 1897, quelques aquarelles signées F. JAVEL.
Vers 1900. 150 / 200 €
178. **(BONNAT) - Marius VACHON**, Puvis de Chavannes, ed. Braun et Cie, Paris, 1845.
PORT-FOLIO en feuilles sous chemise cartonnée exemplaire spécial pour Léon Bonnat, avec dessin original signé en sépia de Pierre Puvis de Chavanne représentant vraisemblablement Léon Bonnat, réalisé sur une des gravures h.t.
33 x 24 cm
(rousseurs et petites traces d'humidité)
JOINT : TIRAGE sur Chine de la Décollation de Saint Jean Baptiste.
1 000 / 1 500 €
179. **SEVIGNE**, Les Lettres, Chez Bossange et Masson à Paris, 1811.
11 vol. in-12 (sur 12) en reliure en plein veau d'époque.
(Manque le tome 1) 50 / 60 €
180. **LAMARTINE**
- Histoire de la Révolution de 1848, Perrotin, Paris, 1849, 2 vols.
- Histoire des Girondins, 1847, 8 vols.
Demi-reliure d'époque. (Accidents) 60 / 80 €
181. **J. R. de CHATEAUBRIAND**, Œuvres complètes. Penaud Frères, sans date.
In-8 demi-basane mauve d'ép., dos lisse orné (passé et légères rouss.) Seule édition collective contenant les "Mémoires d'Outre-Tombe".
Manque 1 vol. 150 / 200 €
182. **CORNEILLE**, Chefs-d'œuvre, imp. Firmin-Didot, Paris, 1824.
4 vol. in-16 en reliure romantique de veau prune, dos à nerfs orné, large fer à froid sur les plats. (érafure sur un plat, légères rousseurs). 50 / 80 €
183. **X. MAISTRE**, Voyage autour de ma chambre, suivi du Lépreux de la cité d'Aoste, Paris, 1823.
In-16 reliure romantique en veau marron avec palmettes et filet doré (mors fatigués, coins frottés, rousseurs). 20 / 30 €
184. **Théophile GAUTIER**, La Chaine d'or, Ferroud, Paris, 1896.
Grand in-8 plein maroquin rouge, dos à nerfs, décor mosaïqué sur les plats, tête dorée, non rogné, couv. cons., étui bordé (qq. très légères taches noires sur le cuir qq. rares et légères rousseurs).
Edition illustrée de composition en couleurs de Georges ROCHEGROSSE.
Tirage limité à 200 ex., celui-ci avec la signature de l'illustrateur. Exemplaire bien relié par Canape. 250 / 300 €
185. **GUIZOT**, Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. Michel Lévy Frères, 1858.
8 vol. in-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (rousseurs).
Bon exemplaire provenant de la bibliothèque du château de Grenade. 60 / 80 €
186. **DUMAS Fils (A.)**: L'Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé. Michel Lévy Frères, 1867.
Grand in-8 demi-chagrin brun d'époque, dos à nerfs, non rogné, couv. cons. (une charnière fragile, coins usés, rousseurs).
Edition originale. 1/100 ex. sur Hollande enrichi d'un envoi de l'auteur à Monsieur Jouvin. 200 / 300 €
187. **Réunion de 2 vol.** provenant du château de Vertcœur :
- Gaston Phoebus : le livre des oraisons. La Sirène, 1920. In-12 vélin, dos lisse orné à l'imitation du XVIII^e siècle, roulette dorée en encadrement des plats, ex-libris au centre ;
- Dom Besse les oblats de saint Benoît, demi-chagrin brun d'ép. 30 / 40 €
188. **LEPINE (sous le pseudo Manuel)**, Histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette, neveu de l'homme à la tête de bois. Hachette et Cie, 1862.
In-4 toile bleue d'ép., dos lisse, composition personnalisée dorée sur le premier plat, tranches dorées. (Coiffes et coins lég. frottés, papier des gardes et premiers feuillets blancs renouvelés). Premier tirage des 45 vignettes gravées sur bois par Gustave Doré. Bel exemplaire. 50 / 60 €
189. **(MANUSCRIT)**
Légendes comtoises, copiées de Charles Amédé Beneyton, écrit, peint et orné par la comtesse de Clignu Chatillon. 1875 à Choye.
In-8 plein maroquin janséniste noir, fermoirs (un plat détaché reliure usée), Superbe ouvrage entièrement manuscrit et richement enluminé sur peau de vélin dans le style des manuscrits du Moyen-Âge mais avec une ornementation romantique (fleurs, etc...), 60 pages. 1 000 / 1 200 €
190. **Les Cahiers du Capitaine Coignet**. Publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Illustré par J. Le Blant. Hachette et Cie, 1888.
In-4 en ff. sous chemise cartonnée imprimée à lacets, placés dans un étui à dos de maroquin vert, dos à nerfs, étui (dos passé, qq. piqûres).
Exemplaire réservé à l'illustrateur, imprimé sur Chine et enrichi d'un petit dessin original signé sur le faux titre et d'un grand dessin original signé à la justification. 150 / 200 €
191. **J. VERNE**, Face au drapeau Clovis Dardentor, Collection Hetzel, reliure Engel à la mappe monde, illustrations de Benett.
(Coiffe et coins frottés, rousseurs) 120 / 150 €
192. **J. VERNE**, 20 000 lieues sous les mers. Hetzel, sans date.
Grand in-8 percaline rouge d'ép., dos au phare, plat titre dans l'éventail, tranches dorées (dos passé, lég. rouss.). 111 dessins par de Neuville et Riou. 120 / 150 €
193. **BUFFON et LACEPEDE**, Œuvres. Furne, 1848.
8 vol. grand in-8 demi-chagrin marron d'ép., dos à nerfs orné (dos passé, rousseurs). Ouvrage illustré de 4 cartes et 155 planches la plupart en couleurs. 150 / 180 €
194. **Iconographie du Costume, 1862**.
In-Folio comprenant 36 gravures en couleurs d'après Raphaël Jacquemin.
43,5 x 31,5 cm
(Reliure cassée, rousseurs) 30 / 50 €
195. **LEGRAND et LANDON**, La Description de Paris, Paris, 1806 et 1809.
4 tomes en 2 vol. in-8, reliure en demi-basane verte d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats. (accidents et manques aux coiffes, rousseurs, papier parfois jauni).
Nombreuses planches, certaines dépliantes. 50 / 100 €
196. **PINEL (Honoré)**, ABC du Sportsman. 1^{re} série, n°3: Les races. Ducrocq, 1869.
In-8 cartonnage imprimé de l'éditeur (dos usé et passé, coins et coupes frottés, page de titre brunie, légères rousseurs, la dernière planche est déchirée avec manque de papier dans la marge supérieure). Exemplaire bien complet des 17 belles lithographies en couleurs hors texte. 100 / 120 €

197. **LIMAGNE (E. de)**, Mosaïque. Seconda sera : Soirées intimes. Mandeville, sans date.
In-4 percaline bleue d'ép., dos lisse et plats recouverts d'un décor personnalisé doré, tranches dorées (Lenègre). Bel album illustré d'une belle vignette sur la page de titre et de 23 grandes planches gravées hors texte et imprimées sur papier fort, dont de belles vues de Naples, Madrid, Constantinople...coiffes et coins émoussés, légères rousseurs, 2 ff déboîtés sinon bel exemplaire. 60 / 80 €
198. **(ARCHITECTURE)**
Victor PETIT : Petites constructions pittoresques pour la décoration des Parcs, Jardins, Fermes et Basses-Cours. Monroca, sans date.
In-4 en percaline verte d'époque, dos lisse orné, décor doré personnalisé sur le premier plat, tranches dorées (coiffes et coins usés, qqs. rousseurs sur les tranches et les planches). Complet des 50 belles planches hors texte en couleurs avec les pages d'explications. Bel exemplaire malgré qqs rousseurs. 300 / 400 €
- XX^e SIECLE**
199. **(MUSIQUE-COMPOSITEUR) - LIVRE d'Or.**
In-12 basane mauve d'époque. Livre d'or ayant appartenu à J. Benharoch, et contenant 48 dédicaces, souvent accompagnées de petites partitions de musique, adressées à Mademoiselle Madeleine Lhomède par des écrivains, artistes et musiciens de la fin du XIX^e siècle - début du XX^e siècle : Jules Claretie, Pierson, Villain, Prud'hon, Alexandre Batta, Albert Lambert, Lucien Lambert, Henri Thomas, Louis Delaunay (avec dessin), Firmin JAVEL, Camille Saint-Saëns, Luigini, Jules Massenet, Camille Erlanger, Maurel, Gustave Charpentier, André Messager, Charles Tournemire, J. Jamin, etc... 400 / 500 €
200. **(MUSIQUE - CHANT)**
BENHAROCHE, Réunion de 5 vol. sur l'art du chant, bien reliés, dont l'ouvrage sur les chants hébraïques traditionnels. Exemplaire truffé de quelques photographies originales de l'auteur. 100 / 120 €
201. **GERARD (Rosemonde)** : Les Pipeaux. Fasquelle, 1923. In-12 demi-chagrin noir d'ép., dos à nerfs orné, couv. cons. Un mors fendus, coupes frottés. Exemplaire enrichi d'un bel envoi de l'auteur à Nicole Foureaux. 30 / 40 €
202. **(MADAME SANS-GÊNE)** - Un ancien du 15e Dragons : Thérèse Figueur dite Sans-Gêne (174-1861). Avec des illustrations hors texte. Bordeaux, Delmas, 1936.
Grand in-12 plein chagrin bleu et rouge tête dorée, étui bordé (dos plus clair).
Edition originale de cette étude sur cette célèbre femme soldat. Exemplaire n°3 sur vélin enrichi de documents : coupures de presses, notes, carte postale et une grande LAS + carte-photo avec lignes autographes de l'actrice DUSSANE.
Bel exemplaire bien relié. 100 / 120 €
203. **STRIENSKI (C.)**, Mesdames de France, filles de Louis XV. Documents inédits. Emile-Paul, 1910.
In-4 plein chagrin bleu d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, armes au centre, tranches dorées, couv. cons. (dos un peu passé, qq très légers frottements).
Luxe édition illustrée de planches hors texte et imprimée à seulement 300 exemplaires sur beau vélin d'Arches. 200 / 300 €
204. **(LANZA DEL VASTO)** - Le Chiffre des choses. In-12 en ff. sous couverture manuscrite.
Epreuves avant impression de ce recueil de poésies, avec le bon à tirer. Indication de la main de l'auteur et de l'éditeur, Robert Laffont, dont c'est un des premiers livres qu'il édite. Est joint l'autorisation de publication délivrée par la Censure centrale de l'Etat Français à Vichy, le 1^{er} Janvier 1942. Giuseppe Lanza di Trabia-Branciforte, dit Joseph Lanza del Vasto ou plus couramment Lanza del Vasto, est un philosophe italien né le 29 septembre 1901 à San Vito dei Normanni, province de Brindisi, dans les Pouilles et mort le 5 janvier 1981 à Elche de la Sierra, près d'Albacete. Militant de la paix chrétien, il a été un précurseur des mouvements de retour à la nature. Poète français, sculpteur et dessinateur, il est le fondateur des Communautés de l'Arche, répliques des ashrams de l'apôtre de la non-violence Gandhi. 200 / 300 €
205. **WELLS (H.-G.)**, The Wae of the worlds; Tje invisible man. Brentano's, 1898.
In-12 demi-marquin turquoise à coins d'ép., dos lisse orné de fleurs mosaïquées, tête dorée, couv. Cons. (dos passé, coins lég. Frottés). Exemplaire dans une charmante reliure signée Capelle. 100 / 120 €
206. **LAMBERT (André)**, Les sept péchés capitaux. Le Prince, 1918.
Grand in-8 en ff. sous chemise cartonnée orné d'un décor imitant une peau de serpent, rabats (dos usés et presque détaché, rabats usés). Suite composée d'un titre et de 7 compositions inventées, peintes et gravées par André Lambert. Charmant ensemble mettant notamment en scène Pierrot, Arlequin et Colombine. Il dégage toute la triste douceur et la sensualité du talent d'André Lambert. 150 / 180 €
207. **SHAKESPEARE**, Le songe d'une nuit d'été. Guillot, sans date.
In-4 en ff. sous couverture imprimée (usée et renforcée à l'adhésif). Superbe édition illustrée de 12 gouaches en couleurs de 1/30 sur Arches contenant une suite en bistre des illustrations et une aquarelle originale inédite. Il manque la suite en noir de Brunelleschi. 1 000 / 1 200 €
208. **BAES (Emile)**, Etudes de Femmes. Bruxelles, Lamberty, s.d.
In-4 broché, chemise à rabats imprimée (dos lég.passé avec de petits défauts). 1/60 exemplaires sur Hollande (décharges sur la page de justification) Bon exemplaire. 300 / 400 €
209. **Joseph JOFFO**, Un Sac de Billes. Manoir du Madf, 1975.
In-4olor en ff. sous chemise et emballage de toile grise. Ouvrage illustré de quatorze lithographies de Lucien Ph. Moretti. 1/160 sur vélin d'Arches. (Piqûres sur la toile, légères rousseurs sur la couverture) 100 / 150 €
210. **Le Roman de Tristan et Iseut**, gravures au burin de CP Josso.
In-4 en ff. sous chemise et cartonnage de velours rouge, ex. 1/375 sur vélin. (Légères rousseurs) 50 / 60 €
211. **Hans ERNI (1909-2015)**, collection "dessins d'aujourd'hui", ed. Au Vent d'Arles, Paris, 1953.
PORT-FOLIO avec préface de Léon Moussinac et SA SUITE DE 16 LITHOGRAPHIES (manque 2) encadrées sous verres sauf 2. Avec jaquette. 44 x 31 cm 500 / 800 €
212. **(DALI) - A.DECAUX et L. ZITRONE, LES CHEVAUX DE DALI**, Armand et Georges ISRAEL Editeurs, 1983.
Ouvrage sous boîtage en velour rouge avec plaque de cuivre d'après Dali dans la couverture. Ouvrage numéroté 3523/4980, et comportant 18 illustrations signées dans la planche. Papier Vélin d'Arches pur chiffon. 60 x 41 x 6 cm
(Bon état, Petits défauts) 500 / 800 €
213. **A. SILVESTRE**, Floreal, chez C. Delagrave, Paris, 1891.
PORT-FOLIO ill. par G. Cain en héliogravures avec une suite de 18 sur soie, une suite sur Turkey Mill et une suite sur papier ordinaire, certaines en couleurs. Imp. Gautherin & Cie.
En boîtage port-folio d'origine. 33 x 25 cm
(couverture pliée avec petite déchirure) 150 / 200 €
214. **VERCEL (R.)**, Au large de l'Eden. Piazza, 1947.
Grand in-8 broché. Edition illustrée de compositions en couleurs par Henry Cheffer. 1/25 premiers exemplaires sur Arches contenant deux suites des illustrations et une aquarelle originale signée au format de l'ouvrage. 120 / 150 €
215. **(CURIOSA)**
LOUYS (P.), Trois filles et leur mère. L'Hérésiarque, 1980. Illustrations originales de Georges Pichard.
1 vol. grand in-folio (43 x 31 cm), 269(1) pages. 53 illustrations à pleine page en noir dont 1 en frontispice. Vignettes érotiques dans le texte (letrines, bandeaux, culs-de-lampe) par le même artiste. Reliure éditeur bradel toile marron illustrée sur le premier plat d'une composition en couleurs par G. Pichard. Tirage de luxe à 2015 ex. Celui-ci un des 150 sur vélin de Rives avec une suite des 52 planches ainsi que 7 planches refusées (petits traces d'usures à l'emboîtement). On joint: Mémoires d'une chanteuse allemande. Illustrations de Pichard. In-folio toile bleue éditeur. 100 / 150 €
216. **H. de REGNIER**, Le Trèfle rouge ou les amants singuliers, ed. La Renaissance du Livre, Paris, 1920.
In-4 demi-marquin citron, dos à nerfs orné de croix de trèfles mosaïqués, tête dorée, couv. cons. (J. E. REYMOND), illustrations de Robert Bonfils. Exemplaire sur Arches 257/750.
(trace d'humidité notamment sur le plat arrière, mais n'affectant que très peu l'ouvrage, dos passé). 50 / 100 €
217. **HOMERE**, L'Odyssée, Ambroise Vollard éditeur, Paris, 1930.
2 vols. in-folio brochés, couv. ill. et 96 gravures sur bois originales d'Emile BERNARD sur papier vélin Arches, intérieur frais, ex. 1/140.
(Manque le dos du tome 2, petits défauts, accidents) 200 / 300 €
218. **Les Amours de Pierre de Ronsard**, Ambroise Vollard éditeur, Paris.
In-4 en ff. sous chemise illustrée de gravures par Emile Bernard, ex. 1/200 sur Hollande. 150 / 200 €
219. **(ILLUSTRES)** - Livret de Folastries de Pierre de Ron illustré par Jean BERQUE, publié à Paris en 1947.
(Rousseurs, étui usé)
- Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, René Descartes, 1947 gravures par C.P.JOSSO.
(Etui passé) 100 / 120 €
220. **P. VERLAINE**, Parallèlement, pointes-sèches du peintre-graveur Lobel-Riche. Ex. 1/170 sur vélin Arches
Boîtage (accidenté)
(quelques rousseurs) 300 / 400 €

221. **MONTESQUIEU**, Lettres Persanes et suite illustrées d'eaux fortes de Chas Laborde, éditions littéraires de France. 2 vol. dont 1 de suites
A. de LAMARTINE, Graziella, éditeur d'art H. Piazza, Paris. ill. en couleurs de André E. MARTY. In-8 broché. 120 / 150 €
222. **P. VERLAINE**, Poèmes d'amour, Georges Guillot éditeur, Paris, 1946.
In-4 en feuilles sous chemise et emboîtement, illustrés de vingt-et-une pointes sèches originales colorés de Bécot.
(Usé avec manque) 50 / 60 €
223. **MARDRUS (Dr J.-C.)**, La Reine de Saba. 1922.
In-4 en ff. sous porte-feuille cartonné à rabats, plats ornés d'un décor au pochoir (chemise très usée, plats détachés). Rare tirage à part de 28 planches gravées et coloriées au pochoir de BOURDELLE. La chemise est usée mais les planches, tirées sur papier vélin, sont impeccables.
200 / 300 €
224. **VERHAEREN (E.)**, Emile Verhaeren. Douze dessins de Georges Tribout ; glose de Albert Heumann. La Belle Edition, sans date.
In-4 cartonnage de papier fleuri, couv. Cons. (dos passé, coiffes et coins frottés, lég. Rouss.). Edition originale tirée à 1500 ex. sur vergé. Exemplaire provenant de la bibliothèque d'Henry Monnier (avec son ex-libris) relié par les mutilés de la guerre 14/18. 120 / 150 €
225. **L. P. FARGUE**, Charms de Paris, ed. Denoel, 1945. illustrations de Touchagues. Port-folio ex. 146/350.
(rousseurs) 50 / 60 €
226. **QUATRE SUITES** de 21 eaux-fortes en noir représentant des scènes de vie d'intérieur à Paris.
32 x 25 cm (Piqûres) 50 / 100 €
227. **(CURIOSA)**
BREDEDIN, La vie des seins. Les Heures Claires, sans date.
In-8 en ff. (manque la page de titre et la chemise). Illustré de pointes sèches par Bécot; 1/350 sur Rives. 100 / 120 €
228. **(MOREAU-NELATON)**
MANET raconté par lui-même. Laurens, 1926.
2 vol. in-4 brochés (dos passés, petits accrocs aux coiffes du tome 1). Edition limitée à 700 exemplaires. Excellente monographie rassemblant 353 illustrations reproduites en héliotypie. Bon exemplaire. 150 / 200 €
229. **(ART NOUVEAU)**
Comoedia illustré. 1912.
24 fascicules in-4 brochés, couvertures illustrées (qq. rousseurs et traces de poussières). 4ème année complète contenant entre autres les n° 15, 16, 17 et 18 consacrés aux Ballets Russes, dont trois avec des illustrations et une couverture en couleurs de Léon BAKST ; le n° 9 avec une couverture de Paul Iribé et 4 pochoirs hors texte de Pierre A. Legrain ; le n° 7 avec un pochoir de Marty.
Bel état de l'ensemble. 300 / 400 €
230. **(ART NOUVEAU)**
JUGEND. Müncher illustrierte Wochenschrift für kunst und leben. Verlag der Münchner "Jugend", 1907.
In-4 demi-basane rouge d'ép., dos lisse orné. Exemplaire complet de ses 52 numéros avec 2 numéros spéciaux, avec leurs superbes couvertures en couleurs et de nombreuses illustrations de Julius Diez, August Geigenberger, Max Klinger, Max Slevogt, Fritz Herler, Carl Larsson, Arpad Schmidhammer, Heinrich Zille. Bon exemplaire. 150 / 200 €
231. **(ART NOUVEAU)**
JUGEND. Müncher illustrierte Wochenschrift für kunst und leben. Verlag der Münchner "Jugend", 1902.
In-4 demi-basane rouge d'ép., dos lisse orné. Exemplaire complet de ses 52 numéros avec leurs superbes couvertures en couleurs et de nombreuses illustrations par Max Bernuth, Wilhelm Busch, Julius Diez, Arthur Hirth, Käthe Kollwitz, Adolf Münzer, Bernhard Pankok, Richard Pfeiffer, Paul Rieth, Arpad Schmidhammer, Hans Thoma. Bon exemplaire. 150 / 200 €
232. **E. LEGRAND**, Macao et Cosmage ou l'expérience du Bonheur. Nouvelle Revue Française, s.d.
Album in-4 carré broché, couv. ill. (dos usé, plats passés charnières int. Fendues, traces de manipulations) 200 / 300 €
233. **Cecll ALDIN**, Old Inns, ed. Heinemann, 1923.
in-4 reliure toilée d'éditeur (manques aux coiffes) avec illustrations d'après C. Aldin dont 14 lithographies en couleurs hors texte. 30 / 40 €
234. **(ENFANTINA)** - **JOB**, Réunion de 7 albums historiques (états divers) :
- La Cantinière
- France, son histoire
- Les trois couleurs
- Quand nos grands rois étaient petits
- Les mots historiques
- Quand nos grands écrivains étaient petits
- Les mots historiques
JOINT: deux rééditions. 100 / 120 €
235. **(ENFANTINA)** - **JOB**, Réunion de 5 vol. illustrés par Job, en reliure ou brochage illustré éditeur :
- Ce bon monsieur de Véraques
- Jouons à l'histoire
- Petite histoire de France de Bainville
- Malbrough
- ABC des petits contes.
(Etats divers) 100 / 120 €
236. **(ENFANTINA)**, Kléber par Emile HINZELIN
JOINT : un ouvrage sur Napoléon. 20 / 50 €
237. **(ENFANTINA)** - 3 OUVRAGES
- M. Guerrier de Haupt, Petite Maman et Grande Poupée, ed. Bernardin - Béchet
- P. Herault, La vie d'honneur du maréchal Pétain, raconté et illustré pour les jeunes français, ed. Farré & Freulon
- A. Maurois, L'Empire Français, ed. Hachette, 1939. 20 / 50 €
238. **Maurice GONON**
Code de la route et de la circulation, illustrations de Dubout.
1 vol. broché dans un étui vert.
(Dos passé) 20 / 50 €
239. **Parlons français**, librairie Floury, Paris, 1934.
1 vol. broché avec 37 illustrations (parfois en page double dépliantes) par Paul IRIBE avec avant propos par M. Constantin-Weyer. 80 / 120 €
240. **BARRES** : Le Voyage de Sparte. Félix Juven, sans date. In-12 demi-chagrin brun d'ép., dos à nerfs (passé). Exemplaire avec un envoi de l'auteur. 30 / 40 €
241. **(RESISTANCE)** - 7 vol.
- J. BAUCHE, A Force de Vaincre, ed. Armand Fleury, Paris 1947.
1 vol. in-8 reliure en maroquin rouge frappé de la Croix de Lorraine or, dédicasse manuscrite de l'auteur, couv. d'origine conservé avec déchirure restaurée.
(dos passé et intérieur jauni)
- C. de GAULLE, La France et son Armée, ed. Plon, Paris, 1945. 1 vol. in-4 reliure en maroquin brun frappé de la Croix de Lorraine or (griffures)
- C. de GAULLE, Trois Etudes, ed. Berger-Levrault, Paris, 1945. 1 vol. in-16 toilé noir et frappé de la Croix de Lorraine or. (couverture d'origine conservée)
- C. de GAULLE, Le Fil de l'Épée, ed. Berger-Levrault, Paris, in-4 non relié en boîtement, ex. 51 sur vélin du Marais, composition de V. Le Campion,
- C. de GAULLE : Mémoires de Guerre, Plon, 1954, 3 vol. brochés (qq. rousseurs)
- Grand Porte-feuille sous-main en cuir marron frappé de la croix de Lorraine en or et monogrammé YG en bas à droite. 100 / 150 €
Provenance: Madame GOUINEAU Andrée Yvette, Compagnon de la Libération.
242. **POINCARÉ (R.)**, Au Service de la France. Neuf années de souvenirs. Plon, 1930.
In-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné, tête dorée (qq. Légères rouss., il manque les 2 derniers vol.) Exemplaire bien relié. 100 / 120 €
243. **DUHAMEL (Georges)**, Vie des Martyrs 1914-1916. Lithographies originales de Edmond Lajoux. Guilhot, 1946.
In-4 plein chagrin bleu, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. Cons. (dos passé, coiffe de tête et coins lég. Frottés). Belle édition tirée à 890 exemplaires, celui-ci 1/830 sur vélin. 60 / 80 €
244. **Berne BELLECOUR**, Souvenirs du Front, 24 croquis aquarellés.
In-4 en feuilles sous chemise usagée.
Album tiré à 300 ex., celui-ci 1/250 sur "Bulle". 80 / 120 €
245. **(FRANC-MAÇONNERIE)**
BEAUCHARD (Jean), La Voie initiatique. Un parcours initiatique des premiers degrés de la franc-maçonnerie. Editions B.O.R.E., 1984.
2 vol. en ff. sous chemise de velours rouge, étui de même velours. Edition originale. 1/50 hors commerce sur Pur Fil avec toutes les planches hors texte signées et numérotées par l'auteur. Bel exemplaire. 150 / 200 €
246. **LEVIS-MANO (Guy)**, Les Ephèbes. La Revue Sans Titre, 1924.
In-8 broché carré, couverture illustrée (bords de la couv. passés et poussiéreux, petit accroc sur le second plat). Mention fictive de 3^e édition sur la couv. Ouvrage rare, illustré de 10 compositions de Lucien Lovel. 150 / 200 €
247. **MAUROIS (A.)**, Les trois Dumas. Hachette, 1957.
In-8 broché, non coupé, non rogné. Edition originale. 1/110 sur Arches, premier grand papier. Bel ex. 120 / 150 €
248. **MAUROIS (A.)**, Lettre à l'inconnue. Fayard, 1956.
In-8 broché, non coupé, non rogné, couv. Illustrée, placé dans une chemise et un étui cartonné. Edition originale. Belle composition en couleurs de Jean Cocteau sur la couverture. 1/50 ex. sur Hollande, seul grand papier. Parfait exemplaire. 120 / 150 €

- 249. MAUROIS (A.),** La vie de Joseph Smith. Edouard Champion et ses Amis, 1927.
In-8 broché placé dans une chemise et un étui cartonné. Edition originale.
1/44 sur Japon. Parfait exemplaire. 100 / 120 €
- 250. MAUROIS (A.),** Histoire de la France. Wapler, 1947.
2 vol. in-8 brochés, non coupés, chemise et étui cartonné. Edition originale.
1/75 ex. sur Pur Fil, premier papier. Parfait exemplaire. 120 / 150 €
- 251. MAUROIS (A.),** Mémoires. New York, Editions de la Maison Française, 1942.
2 vol. in-8 brochés, non coupés, réunis dans une chemise et un étui cartonné. Edition originale. 1/50 ex. de tête, en parfait état. 100 / 120 €
- 252. J. COCTEAU** - 2 ouvrages en éditions originales, numérotées.
La Machine infernale; Grasset, 1934, EO sur alfa (qq. rouss.)
Opium, Stock, 1930, EO sur Alfa
2 vol. in-12 demi-basane d'ép. 150 / 200 €
- 253. GIONO (Jean),** Regain. Lithographies d'André Minaux. Club du Livre, collection la Gravure Contemporaine, 1965.
2 vol., dont un de suites, et un fort volume in-4 reliure éditeur en plein cuir couleur "terre de Sienne" dont les ondulations et le décor à froid, avec rehauts dorés, rappellent les champs labourés, dos orné, tête dorée, gardes et contregardes en papier imitant les veines du bois, sous chemise à rabats en demi-cuir, et étui bordé. (reliure éditeur). Réédition de ce texte, qui fut imprimé par Grasset en 1930, dernier volume de la trilogie "Pan". Les lithographies ont été tirées par Fernand Mourlot. Tirage limité à 300 exemplaires. Un des 25 exemplaires hors commerce marqué "O" et réservés à l'auteur, celui-ci un des 2 sur Japon enrichi d'une suite en couleurs des illustrations et d'une Gouache originale, signée. 300 / 400 €
- 254. GIDE (André),** Photographie originale, placée dans un cadre.
Format 17,5 x 13 cm 100 / 120 €
- 255. MAURIAC (F.),** Fabien. Au sans pareil, 1926.
Grand in-12 broché, non rogné, placé dans une chemise et un étui cartonné (dos passé). Edition illustrée de 6 gravures hors texte par Hermine David. Exemplaire sur Vélín d'Annonay. 100 / 120 €
- 256. MAURIAC (F.),** Mes grands hommes. Monaco, Editions du Rocher, 1949.
In-12 broché, placé dans une chemise et un étui cartonné. Edition originale. 1/60 sur Pur Fil, seul grand papier. Exemplaire parfait. 80 / 100 €
- 257. MAURIAC (Pierre),** Claude Bernard. Grasset, 1941.
In-12 broché placé dans une chemise et un étui cartonné. Edition Originale. 1/18 ex. sur vélin, seul grand papier. Parfait exemplaire. 100 / 120 €
- 258. MALRAUX (A.),** 4 vol. in-8 brochés en Edition originale, Gallimard :
- La tête d'obsidienne, 1/310 Pur Fil;
- Oraisons funèbres, 1/310 Pur Fil;
- Hôtes de passage, 1/355 Pur Fil;
- Le triangle noir, 1/215 Pur Fil. 120 / 150 €
- 259. ARAGON (L.),** 2 vol. in-8 brochés en Edition originale, Gallimard:
- Blanche ou l'oubli, 1/160 Pur Fil;
- Les Poètes, 1/125 Pur Fil. 60 / 80 €
- 260. ARAGON (L.),** Réunion de 4 vol. in-8 en ff. sous emboîtement de carton jaune: U.R.S.S., 2 vol., U.S.A. et Histoire parallèle. Chacun 1/1000 ex. num. 50 / 60 €
- 261. ARAGON (L.),** Réunion de 11 vol. reliés demi-basane:
- Les communistes, 6 vol.
- Les cloches de Bâle
- Les beaux quartiers
- Aurélien
- Le roman inachevé
- Les voyageurs de l'impériale. 50 / 60 €
- 262. BEAUVOIR (S.),** 3 vol. in-8 brochés en édition originale, Gallimard:
- La Vieillesse, 1/125 pur fil;
- La femme rompue, 1/40 Hollande;
- Les belles images, 1/135 Pur Fil. 150 / 180 €
- 263. YOURCENAR (M.),** Souvenirs pieux. Gallimard, 1974.
In-8 broché, non rogné. Premier tirage de l'édition Gallimard du premier volet des mémoires de l'auteur (l'édition originale parut en 1973 aux éditions Alphonse à Monaco).
1/55 Pur Fil, seul grand papier. 100 / 120 €
- 264. COLETTE,** Œuvres complètes. Flammarion, le Fleuron, 1948.
14 vol. grand in-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (passé), couv. cons. Bon exemplaire. 100 / 120 €
- 265. SAINT JOHN PERSE,** Chronique. Gallimard, 1960.
Grand in-4 dem-vélin à coins, couv. cons. Première édition dans le commerce. 1/21 ex. sur Japon, premier premier. Bel exemplaire. 200 / 300 €
- 266. SAINT JOHN PERSE** - 2 vol. In-4 reliés demi-vélin à coins, couv. cons.:
- Vents, Gallimard, 1946, ex. sur chatagnier;
- Poésie. Gallimard, 1961. 1/50 Hollande, premier papier. Beaux exemplaires 120 / 150 €
- 267. CLAUDEL (P.),** L'Annonce faite à Marie. Gallimard, 1930.
In-12 débrosché placé dans une chemise de toile mauve, étui de même. Précieux exemplaire de Albert Camus, qui a marqué son nom sur le premier feuillet blanc. 100 / 120 €
- 268. REVUE L'ARBALETTE**
6 vol. in-4 brochés, non coupés (qq. menus défauts):
- n°8, 1944, Jean GENET: Notre Dame des fleurs;
- n°9, 1944, STEIN: Langage et littérature des américains;
- n° 10, 1945, Jean GENET: Miracle de la rose;
- n°11, 1946;
- n°12, 1947, ARTAUD: Le rite du peyotl chez les Tarahumaras;
- n°13, 1948, ARTAUD: Aliéner l'acteur. 200 / 300 €
- 269. GALLIMARD,** Réunion de 5 vol. brochés en édition originale:
- SARRAUTE, Entre la vie et la mort, 1/55 pur fil;
- CABANIS, Des jardins en Espagne, 1/65 Pur fil;
- ROY(C.), La Dérobée, 1/35 Pur Fil;
- MONTHERLANT, La rose de sable, édition définitive, 1/235 Pur fil;
- KESSEL, Les cavaliers, 1/125 pur fil. 120 / 150 €
- 270. Editions du SEUIL**
4 vol. in-8 brochés en E.O., tous exemplaires réservés au Club de l'Originale:
- Hervé Bazin: Le bienheureux de la désolation.
- Le matrimoine ;
- Bastide (F.-R.): La palmeraie, envoi ;
- Schwarz-Bart: Un plat de porc aux bananes vertes 100 / 120 €
- 271. ROY (Jules),** 5 vol. In-8 brochés en Edition originale, Grasset:
- Les chevaux du soleil, 4 vol.;
- Les âmes interdites. Chacun 1/30 Madagascar. (Qq. Rousseurs.)
Il manque le 6^e volume pour que la série soit complète. 120 / 150 €
- 272. (EDITIONS ORIGINALES)** - réunion de 6 vol. brochés:
- Guéhenno: la mort des autres, Grasset, 1/30 Hollande;
- Chamson (A.): La tour de Constance. Plon. 1/50 pur fil (qq. rouss.);
- Guillevic: Terre à bonheur, Segners, bel envoi;
- Idem: , toujours avec envoi;
- Green (J.): L'autre. Plon, 1971, 1/70 alfa;
- Journal, 1/110 réservé avec la signature de l'auteur. 60 / 80 €
- 273. (EDITIONS ORIGINALES)** - GREEN (J.): 4 vol. in-12 en EO, bien reliés en demi-chagrin à coins (dos passé), couv. cons.:
- Partir avant le jour, 1963, 1/167 pur fil;
- Idem, Mille chemins ouverts, 1964, 1/167 pur fil;
- Terre lointaine, 1966, 1/167 pur fil;
- Léviathan, 1929, 1/508 pur fil. 60 / 80 €
- 274. (EDITIONS ORIGINALES)** - BOSCO (H.): 3 vol. in-8 en EO, bien reliés:
- Un oubli moins profond, 1961, 1/100 pur fil (dos passé);
- L'Epervier, 1963, 1/155 pur fil;
- Le mas Théotime, 1946, papier ordinaire 50 / 60 €
- 275. (EDITIONS ORIGINALES)** - LEAUTAUD (P.): 2 vol. in-12 en EO, demi-chagrin vert à coins, couv. cons. (dos passés):
- Bestiaire, 1959, 1/162 pur fil;
- Le petit ouvrage inachevé, 1964, ex. sur vélin (?) 50 / 60 €
- 276. (EDITIONS ORIGINALES)** - PEYREFITTE (R.): 3 vol. en EO, bien reliés:
- Les juifs, 1965, 1/110 Lana;
- Les fils de la lumière, 1961, 1/100 sur arches (dos passé);
- La nature du prince, 1963, 1/75 arches (dos passé) 60 / 80 €
- 277. (EDITIONS ORIGINALES)** - SAGAN (F.): 3 vol. in-8 en EO bien reliés:
- Le cheval évanoui, 1966, 1/90 alfa mousse (dos passé);
- Dans un mois dans un an, 1957, 1/500 alfamousse;
- Les merveilleux nuages, 1961. 1/250 sur alfa. 60 / 80 €
- 278. (EDITIONS ORIGINALES)** - Réunion de 8 vol. in-8 en EO, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs (passé), couv. cons., tous sur pur fil:
- Mauriac (C.): La marquise sortit à cinq heures, 1961;
- Greene (G.): La saison des pluies, 1961;
- Grenier (R.): Le palais d'hiver, 1965;
- Mallarmé: pour un tombeau d'Anatole, 1961;
- Gascar (P.): Les moutons de feu, 1963;
- Bazin (H.): Chapeau bas, 1963;
- Husson (J.): Le cheval d'Herbeleau, 1965;
- Theilhar de Chardin: Hymne de l'univers. 100 / 120 €
- 279. (EDITIONS ORIGINALES)** - Réunion de 9 vol. in-12 ou in-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (passés), couv. cons., tous sur Pur Fil:
- David (J.): Assassin, 1965, envoi;
- Blanzat (J.): L'iguane, 1966, envoi;
- Rochefort (Ch.): Les stances à Sophie, 1963, envoi;
- Perret (J.): Les biffins de Gonesse, 1961;
- Singer (C.): Vie et mort du beau Frou, 1965, envoi;
- Moinot (P.): Le sable vif, 1963;
- Serguine (J.): Les saints innocents, 1961;
- Guéhenno (J.): Ce que je crois, 1964, 1/52 Hollande;
- Changer la vie, 1961, 1/52 Montval. 120 / 150 €

- 280. (EDITIONS ORIGINALES)** - Réunion de 6 vol. in-8 demi-cahgrin ou demi maroquin à coins, couv. cons., tous sur Pur Fil ou vergé:
- Aragon: le voyage de Hollande, 1964;
- Giono: le désastre de Pavie, 1963;
- Maurois (A.): Adrienne ou la vie de Mme de La Fayette, 1961, 1/40 sur Arche;
- Philippe (A.): Le temps d'un soupir, 1963, ;
- Idem: les rendez-vous de la colline (dos passé);
- Mallet-Joris (F.): Lettre à moi-même, 1963, envoi. 120 / 150 €
- 281. (EDITIONS ORIGINALES)** - Réunion de 7 vol. in-12 ou in-8 demi-chagrín marron à coins (qq. dos passés), couv. cons., tous sur Pur Fil:
- Romains (J.): Un grand homme honnête, 1961, 1/55 Lana;
- Vidalle(A.): Le pont des arts, 1961;
- Kern (A.): Le bonheur fragile, 1960;
- Berger (Y.): Le sud, 1962, 1/52 Montval;
- Vilallonga: l'homme de plaisir, 1961;
- Kerraoul (B. de): Une si juste mort, 1964;
- Moris L. West: la seconde victoire, 1958, 1/40 alfa. 100 / 120 €
- 282. (EDITIONS ORIGINALES)** - Réunion de 9 vol. in-12 demi-chagrín rouge ou vert à coins, dos à nerfs (qq. uns passés), couv. cons., tous sur Pur Fil sauf indication:
- Pinget (R.): Clope au dossier, 1961, 1/30 alfama;
- Ricardou (J.): L'observatoire de Cannes, 1961;
- Poirot-Delpech: La grasse matinée, 1960;
- Rivoyre (C. de): Les sultans, 1964;
- Mauriac (F.): Ce que je crois, 1962, 1/52 sur Montval;
- Rochefort (C.): Les petits enfants du siècle, 1961;
- Leduc (V.): La femme au petit renard, 1965;
- Aymé (M.): Les tiroirs de l'inconnu, 1960;
- Chamson (A.): Comme une pierre qui tombe, 1964. 120 / 150 €
- 283. (PLÉIADE) - ALBUMS.**
46 volumes in-12 basane souple éditeur, rhodoïde, jaquettes (parfois absentes). Importante réunion des 46 premiers albums de la Pléiade, en bel état. Les premiers n'ont pas leur jaquette. 1 200 / 1 500 €
- 284. (PLÉIADE)** - Très importante réunion d'environ 600 volumes, la très grande majorité en bel état; il manque les jaquettes sur un bon nombre de volumes. 3 000 / 3 500 €
- 285. (EDITIONS ORIGINALES)**
2 vol. in-8 pleine toile :
- Dauze (P), Manuel de l'amateur d'éditions originales. 1800-1911. Durel, 1911. Tirage limité à 250 ex. sur Arches (dos passé, couv. Cons.) ;
- Rochebillière, Bibliographie des éditions originales d'auteurs français des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Horizons de France, 1930, couv. cons. 60 / 80 €
- 286. IBSEN (Henrik), Œuvres complètes.** Plon, 1930.
14 vol. in-8 demi-chagrín rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. Tomes 1 à 13 et tome 16; manque les tomes 14 et 15. 120 / 150 €
- 287. (PUBLICITE)** - Album in-folio contenant 10 grands dessins originaux: Carnet de 10 croquis réalisés à la plume ou aux crayons feutres: créations publicitaires réalisées dans les années 1960-70 par Jean-Yves ROCHET pour l'agence de Publicité ERCO à Paris; dont deux très beaux dessins pour la marque automobile "GRABITON". Jean-Yves Rochet est un artiste français, diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1946. Après un périple de plusieurs années en Italie et en Suisse, il entre comme designer à l'agence ERCO à Paris, pour laquelle il dessinera de nombreuses publicités, couvertures de magazines et revues diverses. 150 / 200 €
- 288. (PUBLICITE)**
Album à spirale in-folio contenant 35 croquis réalisés au crayon noir ou aux crayons feutres : créations publicitaires réalisées dans les années 1960-70 par Jean-Yves ROCHET pour l'agence de Publicité ERCO à Paris ; dont un très beau dessin pour la marque automobile "GRABITON" (Grabida Cannes 1928). Jean-Yves Rochet est un artiste français, diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1946. Après un périple de plusieurs années en Italie et en Suisse, il entre comme designer à l'agence ERCO à Paris, pour laquelle il dessinera de nombreuses publicités, couvertures de magazines et revues diverses. Le premier dessin (paquebot) présente des déchirures. 150 / 180 €
- 289. (Édith PIAF)** - 5 PAGES DE CAHIER manuscrites à l'encre rouge, 1962 :
- 4 pages représentant des essais de signatures Sarapo-Piaf (Le 9 octobre 1962, âgée de 46 ans, épuisée et malade, elle épouse Théo Sarapo (de son vrai nom, Théophanis Lamboukas), un jeune chanteur âgé de 26 ans.)
- Paroles de la chansons "Le Droit d'aimer" recopiées avec force, (Paroles de Robert Nyel, musique de Francis Lai, enregistrée le 21 septembre 1962). 300 / 400 €
- 290. (Édith PIAF)** - RÉUNION de 4 documents :
- Récépissé de Chèque du Crédit du Nord à l'ordre de Mademoiselle Edith PIAF d'un montant de 510 286 F en date du 30 mai 1955, avec signature de la chanteuse au dos.
- Liste à l'encre de commande pour Mademoiselle Édith PIAF de robes de scènes et autres robes du soir, deshabilité... avec notes des prix, et marquée réglée. Signé Martine.
- LAS de Mimi de l'Olympia, datée du 24/6/61, avec enveloppe postale, souhaitant un bon rétablissement à la chanteuse. ("L'année 1961 est riche est contrastée pour l'Olympia. Au bord de la faillite, Bruno Coquatrix fait

appel à Édith Piaf, qui, encore très malade y chante Non, je ne regrette rien, Mon Dieu, les Flonflons du bal, elle y tiendra trois mois jusqu'à deux représentations par soir.")
8,5 x 16 cm

- Lettre d'une admiratrice portugaise demandant une photo dédicacée. (Probablement 1959). 200 / 300 €

BIBLIOGRAPHIE-BIBLIOPHILIE

- 293. RUEGG (Harry Bertall), "Bibliographie de la prestidigitation française ancienne et moderne.** Dijon, Bernigaud et Privat, 1931.
In-8 pleine basane bleue d'ép. Couv. Cons. (reliure frottée, deux mors fendus). Edition originale de la première bibliographie sur le sujet avec plus de 500 ouvrages décrits.
Tirage à 300 exemplaires tous numérotés et signés par l'auteur. Portrait en frontispice. Harry Bertall, née Théodore Ruegg le 26 Mars 1893, Genève, Suisse, mort le 18 Septembre 1941 (48 ans) Bellegarde, France. Magicien amateur, collectionneur et auteur de la Bibliographie de la Prestidigitation Française (1931). Bertall était un membre de l'ASAP et vécu en France. Ruegg a été membre fondateur et président du «Club des Magiciens Bibliophiles», qu'il a formé en 1937. Exemplaire enrichi d'un double envoi : de Ruegg à l'escamoteur humoriste J. Plaine, qui l'a ensuite offert à son confère J. Gery. Ex-libris d'un magicien. Rare. 120 / 150 €
- 294. LETHEVE (J.), Catalogue de la collection Gustave de RIDDER.** Armées et uniformes de tous pays. Bibliothèque Nationale, Cabinet des estampes, 1948.
In-4 broché, 218 pages. Important catalogue dactylographié contenant 1515 entrées. Table des noms cités. Collection particulière consacrée essentiellement aux uniformes des armées étrangères, enrichie de nombreuses pièces provenant de grands collectionneurs : dessins originaux, estampes, livres illustres, historiques de régiments, des origines à nos jours, notamment aux XVIII^e et XIX^e siècles. Les documents relatifs aux armées allemandes et autrichiennes sont particulièrement nombreux. Gustave de Ridder fit également aquareller de nombreuses suites d'uniformes et magnifiquement reliés. 60 / 80 €
- 295. COLAS (René), Bibliographie générale du costume et de la mode.** Librairie René Colas, 1933.
2 vol. grand in-8 brochés (dos un peu passé, accrocs aux coiffes). Indispensable bibliographie sur le sujet. On joint un petit catalogue de costumes militaires. 100 / 120 €
- 296. PELLECHET,** Catalogue général des incunables des Bibliothèques Publiques de France. Picard et Fils, 1897/1909.
3 vol. in-8 brochés (couv. Du tome 1 poussiéreuse avec légers défauts). Complet des trois premiers volumes, seuls parus, allant de A à Gregorius. 150 / 200 €
- 297. CAZIN - CORROËNNE (A.), Bulletin du Cazinophile.** Rouveyre, 1880.
5 ouvrages en 1 vol. Plein veau marbré, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées, couv. Cons. Contient :
- Période initiale du petit format à vignettes et figures Collection Cazin ; tirage à 377 ex. ;
- XXI^e bulletin du Cazinophile ;
- Icono-mono-bibliographie des petits formats in-24 du 18^e siècle, collection de Lyon, 1/170 vergé ;
- Le petit format à figures collection parisienne in-18, tirage limité ;
- Petits bijoux bibliophiliques formats in-18, in-24, in-32, collections précieuses, tirage à petit nombre.
Bel ensemble très bien relié à l'imitation des reliures Cazin 150 / 180 €
- 298. CAZIN,** Cazin, sa vie et ses éditions. Par un cazinophile. Cazinopolis, 1863.
In-16 plein veau blond, dos à nerfs orné d'un décor à la Du seuil sur les plats avec grand fer doré au centre, dentelle int., tranches dorées, couv. Cons. (lég. rouss.) Edition originale tirée à petit nombre, celui-ci sur papier fin dans une superbe reliure, curieusement non signée. 150 / 200 €
- 299. (RUSSIE)**
2 vol. reliés toile éditeur :
- Gmeline : Dictionnaire de la Noblesse russe, 1978, très bel envoi à Jean-François Chiappe ;
- Bottin mondain de la Société Russe. 1996. 50 / 60 €
- 300. TALVART et PLCA,** Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927). Editions de la Chronique des lettres françaises, 1928/1965.
16 vol. grand in-8 brochés (qq. Très légers défauts). Bel exemplaire de cette indispensable bibliographie. Manque les derniers tomes. 200 / 300 €
- 301. CIORANESCU,** L'Arioste en France; des origines à la fin du XVIII^e siècle. Presses Modernes, 1939.
2 vol. grand in-8 brochés, non coupés. Chaque vol. est illustré de 16 planches h.t. bel exemplaire. 60 / 80 €
- 302. PLACE et VASSEUR,** Bibliographie des revues et journaux littéraires des XIX^e et XX^e siècles. Chronique des Lettres Françaises, 1973. 3 vol. in-8 brochés, non coupés. Bel exemplaire. 80 / 120 €
- 303. ESCOFFIER (M.), Le Mouvement romantique 1788 - 1850 ; essai de bibliographie synchronique et méthodique.** Maison du Bibliophile, 1934.
Grand in-8, LXIV, tables, 428 pp., planches. Exemplaire tiré sur grand papier, avec le prospectus de la vente. Broché, non coupé. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur au général Coulaud. 80 / 120 €

304. **DERÔME (L.)**, Les éditions originales des romantiques. Rouveyre, 1887.
2 vol. grand in-8 bradel de toile verte un peu post., couv. cons., non rogné (légères rousseurs). Edition originale ; 1/10 exemplaires sur Chine, seul tirage en grand papier. 200 / 300 €
305. **(THEÂTRE)**
Fournel (V.), Les contemporains de Molière; recueil de comédies, rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680... Firmin Didot Fils et cie, 1863.
3 vol. in-8 demi-chagrin marron d'ép., dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos un peu passé, coins frottés, qq. rares rousseurs). Excellente étude très complète. Bon exemplaire bien relié. 120 / 150 €
306. **LACROIX (P.)**, Bibliographie Moliéresque. Fontaine, 1875.
In-8 broché, non coupé (couv. Passée). Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, tirée à 500 ex. sur Hollande. 50 / 60 €
307. **BOURCARD (G.)**, Dessins, gouaches, estampes et tableaux du dix-huitième siècle. Guide de l'amateur. Morgand, 1893.
Grand in-8 broché, non rogné. Edition originale tirée à 600 ex., celui-ci 1/550 sur Vergé. Précieux exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Camille PISSARO : " à Camille Pissaro humble hommage à son talent". (coiffes usées) 150 / 200 €
308. **BARBIER (G.)**, Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes... Barrois l'Ainé, 1822.
4 vol. in-8 plein veau marron d'ép., dos à nerfs orné, dentelle à froid sur les plats avec grand fer à froid au centre, tranches marbrées (Thouvenin). Rare exemplaire en pleine reliure signée d'un maître-relieur. (Rousseurs, qq. mors et charnières fendus ou fragiles) 200 / 300 €
309. **BOTTIN (A.)**, Bibliographie des Editions illustrées des Voyages Extraordinaires de Jules VERNE en cartonnage d'éditeur de la collection Hetzel. Chez l'Auteur, 1978.
Grand in-8 demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, couv. Cons. Avec 115 illustrations dans le texte, 6 planches h.t. en noir et 8 planches h.t. en couleurs donnant 70 reproductions des cartonnages. 1/100 ex. sur Vergé. Bel exemplaire. 200 / 300 €
310. **CARTERET (L.)**, Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes 1875 à 1945 et souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie. Carteret, 1946.
5 vol. grand in-8 demi-toile verte à coins, feluron sur le dos, couv. cons. Ouvrage remarquable indispensable à tout amateur de livres imprimés de XIX^e siècle. Nombreuses reproductions en noir ou en couleurs de pages de titres, de couvertures ou d'illustrations. Bel exemplaire. 200 / 300 €
311. **GONOD**, Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits concernant l'Auvergne... Clermont, Thibaud-Landriot Frères, 1849.
In-8 broché, couv. Imprimée, non coupé, non rogné (dos passé, légères rousseurs)
JOINT : PLAQUETTE du même : Note sur le classement des imprimés, la rédaction et la publication du catalogue général de la Bibliothèque Royale. 50 / 60 €
312. **Le GLAY (A.)**, Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de Cambrai. Cambrai, Hurez, 1831.
In-8 demi-veau d'ép., dos lisse orné, 256 pages. Grande planche dépliant lithographiée (avec une toute petite déchirure) et 1 planche h.t. Livre assez rare. 150 / 180 €
313. **OURSEL**, Nouvelle Biographie Normande. Picard, 1886.
2 vol. in-8 broché.
(couv. passée, petits accros aux coiffes et coins). 100 / 120 €
314. **AURIOL (G.)**, Le Second livre des monogrammes, marques, cachets et ex-libris. Floury, 1908.
In-12 carré bradel de demi-maroquin marron. Frontispice et nombreuses reproductions. 1/650 sur Hollande, enrichi d'une lettre autographe de l'auteur adressée à Anatole France, préfacier de ce livre. Bel exemplaire. 100 / 120 €
315. **(HORLOGERIE) - 2 OUVRAGES**
- Pierre Verlet, "La mesure du temps", Ed. Draeger, Paris 1970
- S. Guye et H. Michel, "Mesure du temps et de l'espace", Ed. des arts, Fribourg 1970 20 / 50 €

Toutes les photos disponibles sur www.cotebasqueencheres.com

CONDITIONS DE VENTE

- Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
 - Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
 - La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
 - La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
 - En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
 - A défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
 - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.
- Paiement**
- La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
 - L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
 - Les lots précédés d'un * sont assujettis à la TVA de 20%. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
 - Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité.
 Aucun chèque étranger ne sera accepté
- Exportation**
- Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
 - La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.
- Transport et Garde-meuble**
- La maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
 - Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
 - Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)

RIB 30004 00382 00010090135 44

IBAN FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544

BIC BNPAFRPPBAY

côte basque ENCHERES

Lelièvre-Cabarrou Commissaires-Priseurs

SAMEDI 5 MAI 2018 : LIVRES ANCIENS & MODERNES

À retourner par fax au 05 59 23 38 14, par courrier ou par E-mail : contact@cotebasqueencheres.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____

Adresse Adress _____

Ville Town _____ Code postal Postal code _____

Téléphone 1 _____ Fax _____

Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° <small>LOT</small>	DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small>	LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small>

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHERES TÉLÉPHONIQUE
 NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
 • LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com

PROCHAINES VENTES



BELLE VENTE MOBILIER & OBJETS D'ART

Samedi 2 juin



VÉHICULES DE COLLECTION

Mercredi 27 juin à Biarritz



VENTE DE PRESTIGE

Vendredi 6 juillet

IMPORTANTS RÉGIONALISMES ET XX^e SIÈCLE

Samedi 4 août



BIJOUX - MODE & VINS

Dimanche 5 août

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

Tous les mercredis
JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES
et sans rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 15h
en nos bureaux



INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF



Lot 87

côte basque
ENCHERES
 Lelièvre-Cabarrou Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
 contact@cotebasqueencheres.com