

côte basque  
**ENCHERES**  
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

**LUNDI 27 JANVIER**

**ONLINE**

LES GRENIERS DU PAYS BASQUE



SAINT-JEAN-DE-LUZ

**Lot No****Description**

- 1 VP CITROEN C3  
Immatriculation : 7102 YM 64  
1er Immatriculation : 22/08/2006 (CG du 04/12/2006)  
GO - 5 CV  
130 000 Km compteur environ (non garanti)
- CT en date du 26/09/2024  
Véhicule issu de succession  
Vendu NON ROULANT, à charge de révision et remise en route et contre-visite.



1 000 / 2 000 €

- 2 LOT composé d'un silex taillé et de trois pointes de flèches.  
Silex et bronze  
Préhistoire et Age du bronze  
Haut. 8,5 - 2,2 - 2,8 - 4,1 cm
- Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com



50 / 80 €

- 3 LOT de deux statuettes figurant des cervidés surmontés de bélières et un cheval surmontant une base circulaire. On joint, une tête de cheval harnachée.  
Bronze  
Art Parthe et Louristan, VIII eme siècle à IV eme siècle avant JC  
Haut. 4,5 x 4,5 - 5 x 5 - 2,3 x 5,5 - 2,5 x 4 cm
- Provenance : Collection particulière, Dax
- Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com



150 / 200 €

- 4 LOT composé d'un petit bronze représentant un cervidé et d'une petite sculpture représentant un hippocampe.  
Bronze et terre cuite.  
Style Parthe / Lauristan  
Haut. 3,5 - 2 cm
- Provenance : Collection particulière, Dax



30 / 50 €

**Lot No****Description**

- 5 LOT composé d'un shaouabti inscrit, deux fragments de torses de shaouabtis, et quatre oushebtis en l'état.  
Faïence.  
Égypte, Troisième période intermédiaire à ptolémaïque.  
Haut. 15 - 6,5 - 7 - 8 - 8,4 - 8 - 8 cm  
(Restaurations visibles)

Provenance : Collection particulière, Dax

Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com

300 / 500 €



- 6 VASE à panse ovoïde et large lèvre plate.  
Albâtre  
Égypte, Moyen Empire (2033-1963 avant JC)  
Haut. 8 cm

Provenance : Collection particulière, Dax

Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com

200 / 400 €



- 7 COUPE à anses dont le tondo est orné d'un éphèbe tenant un bâton et un strigile. Sur la partie extérieure, deux éphèbes nus, tenant les mêmes instruments, l'un portant la chlamyde.  
Céramique à figures rouges.  
Art grec, Vème siècle avant JC  
Diam. aux anses : 20,5 cm  
(Egrenure en bordure et pied manquant)

Provenance : Collection particulière, Dax

Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com

700 / 900 €



- 8 LOT composé d'une tête féminine, un torse de Vénus allongée acéphale, une tête féminine à boucles d'oreilles en pastilles, une tête féminine, une tête barbue.  
Terre cuite  
Époque hellénistique, circa IIIème siècle avant JC  
Haut. 3,5 - 4 - 8 - 8,5 - 4,8 cm

Provenance : Collection particulière, Dax

Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 9** LOT composé d'une œnochoé à décor d'un bandeau peint en noir, 3 balsamaires, une coupe à décor rayonnant estampé, deux vases ovoïdes, une œnochoé à anse en volute. Terre cuite principalement.  
Art grec et romain.  
Haut. 14 - 13 - 14,5 - 9,5 - 8 - 6,5 - 10 - 10 cm

Provenance : Collection particulière, Dax

Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com

200 / 300 €



- 10** LOT composé de six verres, dont un double balsamaire, et un flacon à fond pointu. On joint une amphore en pâte de verre de style islamique.  
Verre.  
Époque romaine à islamique  
Haut. 10,5 - 10,9 - 7,5 - 9 - 9,5 - 8,8 - 5,5 cm  
(Restaurations)

Provenance : Collection particulière, Dax

Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com

100 / 150 €



- 11** LOT composé de deux idoles. On joint une statuette de bélier .  
Terre-cuite.  
Style archaïque.  
Haut. 15,3 - 13,4 - 5,4 cm  
(Accidents visibles)

Provenance : Collection particulière, Dax

Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com

80 / 120 €



- 12** LOT composé de quatre lampes à huile.  
Terre cuite.  
Époque byzantine , circa VI-VII eme siècle  
Long. 8 - 8 - 9 - 9,5 cm

Provenance : Collection particulière, Dax

Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com

80 / 100 €



**Lot No****Description**

- 13** LOT composé d'un pichet à anse et d'un vase à bec.  
Terre cuite.  
Époque antique.  
Haut. 24 - 16,5 cm  
(En l'état)
- Provenance : Collection particulière, Dax
- Expert : Marie-Margaux COHEN - MMC Archéologie - mariemargauxcohen@gmail.com



50 / 80 €

- 14** PETIT BUSTE fragmentaire représentant un personnage féminin aux peintures corporelles.  
Céramique à engobe.  
Style Nicoya, Costa Rica  
Haut. 5,6 cm
- Provenance : Collection particulière, Dax



50 / 80 €

- 15** BUSTE d'un personnage à la haute coiffe percée en son sommet et portant un collier autour du cou ainsi qu'un anneau nasal.  
Terre cuite.  
Amérique Centrale  
Haut. 12,5 cm
- Provenance : Collection particulière, Dax



80 / 120 €

- 16** STATUETTE représentant un personnage assis en gémuflexion, les mains croisées sur les genoux. Le visage esquissant un sourire et orné d'une protubérance sur le front.  
Terre cuite.  
Style Nayarit, Mexique  
Haut. 10 cm
- Provenance : Collection particulière, Dax



50 / 100 €

**Lot No****Description**

- 17** STATUETTE D'APPLIQUE représentant un personnage féminin, probablement une divinité type Chalchiuhtlicue se présentant debout et à l'imposante coiffe.  
Terre cuite.  
Mexique  
Haut. 15 cm

Provenance : Collection particulière, Dax

50 / 80 €



- 18** LOT DE SIX TÊTES FRAGMENTAIRES dont une intéressante évoquant la présence espagnole en Amérique Centrale.  
Céramique et terre cuite.  
Mexique  
Haut. 7 - 6 - 6 - 5,5 - 5 - 5 cm

Provenance : Collection particulière, Dax

100 / 150 €



- 19** LOT DE DEUX TÊTES FRAGMENTAIRES ET UN BUSTE FRAGMENTAIRE anthropomorphes représentant des têtes coiffées ou couronnées.  
Céramique et terre cuite.  
Mexique.  
Haut. 7,5 - 7 - 7,5 cm

Provenance : Collection particulière, Dax

80 / 120 €



- 20** PETITE STATUETTE sur socle représentant un personnage féminin aux boucles d'oreille allaitant un nourrisson.  
Terre cuite.  
Dans le goût du Mexique Précolombien  
Haut. 16 cm

20 / 30 €



- 21** PETITE COUPE LIBATOIRE en pierre verte aventurine à trois prises anthropomorphes.  
Style Colima, Mexique  
Long. 16 cm  
(Accident)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

22 AMMONITE fossilisée.  
Long. 7,5 cm

10 / 20 €



23 PEROU, probablement Mochica  
VASE en terre cuite orange, à anse à deux boutons latéraux et petit singe sur l'anse.  
Haut. 23 cm  
(Petit éclat au col)

Provenance : Vente Côte Basque ENCHERES du 11/10/2014

150 / 200 €



24 PEROU, Inca colonial  
COUPE LIBATOIRE dite KERO cérémoniel en bois sculpté à décor en léger relief et peint  
de différentes scènes d'offrandes au Soleil, dignitaires en cérémonie, sur quatre registres.

Haut. 15,5 cm

200 / 250 €



25 Probablement PEROU Mochica  
PICHET à fond rond, en terre cuite à décor géométrisé ocre, anse à motif appliqué d'un  
animal stylisé.  
Haut. 18 cm

Provenance : Vente Côte Basque ENCHERES du 11/10/2014

50 / 80 €



26 DEUX COLLIERS en céramique et perles de verre.  
Afrique saharienne et subsaharienne.  
Larg. 40 - 30 cm

20 / 30 €





**Lot No****Description**

- 27 DEUX FOLLÈS en bronze :  
Maximien Hercule (286-310)  
Galère Maximien (305-311).  
T.B. et B.

Expert : Jean VINCHON - vinchon@wanadoo.fr - Tel : (+33)1 42 97 50 00



15 / 20 €

- 28 TROIS TÉTRADRACHMES en billon d'ANTIOCHE  
(Séleucie et Piérie) sous la domination romaine :  
Gordien III le Pieux (238-244),  
Philippe Ier (244-249),  
Philippe II (244-249)  
Portraits réalistes. T.B

Expert : Jean VINCHON - vinchon@wanadoo.fr - Tel : (+33)1 42 97 50 00



300 / 350 €

- 29 QUATRE TÉTRADRACHMES en billon d'ÉGYPTE sous la domination romaine :  
Néron (54-38),  
Philippe II (244-249),  
Gallien (253-268),  
Valérien Ier (253-260).  
T.B.

Expert : Jean VINCHON - vinchon@wanadoo.fr - Tel : (+33)1 42 97 50 00



200 / 220 €

- 30 ICONE et son oklade en argent (84 zolotniks) représentant la dormition de la Vierge.  
L'oklade gravée d'une inscription en cyrillique.  
Moscou, XIXe siècle  
9 x 11 cm

200 / 300 €



- 31 ICONE et son oklade en argent (84 zolotniks) représentant le Christ Pantocrator. L'oklade gravée de motifs géométriques stylisés sur le pourtour et volutes aux écoinçons. La couronne du Christ en relief à décor ajouré de feuilles d'acanthes stylisées et de frises gravées.  
Moscou, 1890-1891  
27 x 22 cm

400 / 600 €





**Lot No****Description**

- 32** PORTE-VERRE A THÉ en argent (875) ciselé à décor central d'initiales sous un dai épaulé d'une inscription en cyrillique.  
Moscou, 1882 ; Poinçon d'essayeur : Victor Savinkov  
Poids : 111 g
- 120 / 150 €
- 33** PORTE-VERRE A THÉ en argent (875) ciselé à décor d'une réserve sous un dai encadré d'une inscription en cyrillique.  
Moscou, 1895 ; Poinçon d'essayeur : Anatoli Apollonovich Artsibashev  
Poids : 111 g
- 120 / 150 €
- 34** SUITE DE CINQ RECIPIENTS en verre moulé soufflé teinté vert à décor d'un filet doré à la base et des petites armoiries de l'Empire de Russie sur la panse.  
Russie, avant 1917  
Haut. 15 cm
- 120 / 150 €
- 35** TROIS BOÎTES en papier mâché laqué noir, les couvercles à décor peint figurant une troïka, des paysans attablés et une scène de genre.  
Russie, Manufactures Vichniakov, époque Impériale.  
Diam. 13 cm  
Larg. 13 cm et 17,5 cm
- 200 / 300 €
- 36** PETIT COUVERT à condiments en argent (900), spatule à mascaron et branchages torsadés terminé par les armes des Médicis pour la cuillère et un sanglier pour la fourchette.  
Italie, XIXe siècle.  
Long. 12 cm ; Poids brut : 27,45 g
- 10 / 50 €
- 37** PAIRE DE COUPES sur piédouche en argent (950) godronné, assiette en cristal chantournée et moulée.  
Haut. 12 cm; Diam. 22 cm
- 50 / 100 €



**Lot No****Description**

**38** COUVERT A DÉCOUPER à manche en argent fourré à décor ciselé de motifs feuillagés. Style Louis XVI.

JOINT : MANCHE A GIGOT et PIQUE à manche en argent fourré.  
Poids brut total : 502 g

40 / 60 €



**39** THÉIERE sur piédouche en métal argenté à panse aplatie. Fretel en bois noirci. Travail anglais, XXe siècle  
Haut. 12,5 cm

30 / 50 €



**40** JAMES DIXON & SONS  
THÉIERE quadripode en vieux Sheffield à anse chantournée. Le fretel à forme de coloquinte.  
Haut. 16 cm  
(Accident au fretel)

30 / 50 €



**41** PICHET tripode plaqué argent et ciselé à décor sur la panse de motifs floraux en miroir. Prise chantournée en enroulement. Marqué en creux au revers "Reproduction of Old Sheffield Industria Argentina". Argentine, seconde moitié du XXe siècle  
Haut. 21,5 cm ; Poids : 1272 g  
(Anse et bec accidenté)

20 / 50 €



**42** VOLTAIC FRANCE  
COUVERTS A DÉCOUPER à manche en corne surmonté de volutes et rinceaux en métal argenté.  
(Manche accidenté)

10 / 30 €



**Lot No****Description**

- 43 MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle à filets style Art Déco, comprenant 37 pièces, soit :  
- 12 grands couverts  
- 12 petites cuillères  
- 1 louche  
Dans un écrin R. Gommez-Vaëz à Bayonne

10 / 50 €



- 44 MÉNAGÈRE de couteaux en métal argenté à filets de perles et lames inox, comprenant 12 grands couteaux et 12 couteaux à dessert.

JOINT: 12 FOURCHETTES A GÂTEAU en métal argenté d'un modèle proche.

10 / 50 €



- 45 MÉNAGÈRE en inox et filets doré, comprenant 88 pièces, soit :  
- 12 grands couverts  
- 12 grands couteaux  
- 12 couverts à entremet  
- 12 petits couteaux  
- 12 petites cuillères  
- 12 cuillères à café  
- 12 couvert à poisson  
- 1 louche  
- 1 couvert à salade  
- 1 pelle à tarte  
- 1 cuillère à sauce  
Dans un coffret bleu.  
Etat proche du neuf.

100 / 150 €



- 46 HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté à décor de palmettes, base rectangulaire, et deux burettes avec bouchons en verre.  
Haut. 29 cm

30 / 50 €



- 47 ENSEMBLE DE PLATERIE en métal argenté à bords chantournés et filetés, comprenant :  
UNE SAUCIERE à deux becs sur dormant, DEUX PLATS ovales (45 cm) et UN PLAT rond (29,5 cm).  
(Petites usures à l'argenterie)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

**48** SERVICE A THÉ-CAFÉ en métal argenté à rinceaux feuillagés comprenant : une théière, une cafetière (anse accidentée), un sucrier couvert, un plateau à deux anses. (chocs)

JOINT: CHRISTOFLE  
PETITE PINCE A SUCRE, modèle Marly.

20 / 50 €



**49** SAMOVAR en métal argenté à robinet et prise latérale en bois tourné noirci. Le couvercle orné d'un cabochon corail. Gravé sur le col "La Mauresque" et signé sur la prise et les pieds "Robert Sporry Marque Déposée".  
Haut. 33 cm

50 / 80 €



**50** ASSIETTE chantournée en faïence à décor au chinois en bleu et manganèse.  
XVIIIe siècle  
Diam. 23 cm

30 / 50 €

**51** PARIS, XIXe siècle  
VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée polychrome et or à décor historié sur la panse d'une scène galante d'un côté et d'un paysage animé de l'autre.  
Haut. 27 cm  
(Fête)

50 / 100 €



**52** SEVRES pour le Château des TUILERIES  
TÊTE A TÊTE en porcelaine émaillée polychrome et dorés, à décor en réserve de scènes galantes ou bouquets de fleurs, sur fond bleu nuit. Marqués aux L en bleu et tampon rouge du château des Tuileries, comprenant un plateau ovale chantourné, paire de tasses et sous-tasses, une verseuse, un sucrier couvert et un pot à lait. Dans son coffret d'origine à la forme.  
Vers 1840-1850.  
Larg. plateau : 45 cm

400 / 600 €



**Lot No****Description**

53 SERVITEUR MUET en porcelaine émaillée blanc, à trois plateaux circulaires et VINGT-QUATRE CREMIERS couverts à une anse.  
Vers 1900  
Haut. 35 cm ; Diam. 30 cm

100 / 150 €



54 BERNARDEAU à Limoges  
SERVICE DE TABLE, modèle Gascogne Pau, en porcelaine à décor en camaïeu rose de bouquets de fleurs, et ailes à motifs de vannerie simulée, bordure à dents de loup.  
Marque en vert B & Co Limoges France, comprenant 31 pièces, soit :

- 12 assiettes plates
- 12 assiettes creuses
- 1 saucière (petit éclat)
- 1 ravier
- 1 plat ovale
- 1 saladier
- 1 coupe sur talon
- 1 légumier
- 1 soupière

200 / 300 €



55 GIEN 1896-1938  
L'Histoire de Jeanne d'Arc  
SUITE DE DOUZE ASSIETTES parlantes en faïence émaillée, à bords contournés et à décor historié en douze événements.  
Chaque assiette légendée et numérotée.  
Marque au revers.  
Diam. 20 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

80 / 100 €



56 SARREGUEMINES  
PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en faïence à décor émaillé de motifs floraux et dorés, comprenant :

- 3 tasses à café
- 10 sous-tasses à café
- 3 tasses à thé
- 5 sous-tasses à thé

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 57** SARREGUEMINES (?)  
PAIRE DE CACHE-POTS circulaires en faïence émaillée polychrome à décor d'oiseaux et branchages fleuris.  
Vers 1900.  
Haut. 21 cm ; Diam. 24 cm  
(Un cache pot cassé-collé)

20 / 40 €



- 58** ONNAING  
POT A TABAC en barbotine flanquée de deux têtes d'éléphants.  
Marque au revers.  
Haut. 11 cm  
(Manque le couvercle)

10 / 20 €



- 59** DEUX CHEVRETTES sur piédouche, à prise et bec, en faïence émaillée, l'un polychrome marqué O HYPERICI dans un médaillon avec oiseaux et mascaron, l'autre en camaïeu bleu marqué O ANETHINUM dans un médaillon au même décor.  
XIXe siècle  
Haut. 26 cm

100 / 200 €



- 60** COUPE circulaire en céramique émaillée polychrome à motifs de damier en camaïeu de bleu dans le bassin.  
Monogrammée au revers.  
Diam. 28,5 cm

50 / 100 €

- 61** HENRIOT à Quimper  
SERVICE DE TABLE en faïence émaillée à décor de fleurs, Breton ou Bretonne, sur fond jaune, comprenant 33 pièces, soit :
- 1 pichet
  - 1 saladier carré
  - 4 assiettes et 1 plat carrés à pans coupés
  - 6 assiettes à dessert carrées à pans coupés
  - Plat à beurre
  - Paire de ravieres ovales
  - Ravier poisson
  - 4 bols à oreilles (1 avec éclat)
  - 1 terrine couverte
  - 1 soupière à oreilles
  - 1 plat rectangulaire à pans coupés
  - 1 plat ovale à deux compartiments
  - 1 bol à oreilles et 1 soucoupe
  - 1 paire de coupelles (d'un modèle différent)
  - 1 panier et deux cornets d'applique (un restauré)



200 / 300 €

- 62** HB QUIMPER  
POT A LAIT en faïence émaillée polychrome, signé sous la base.  
Haut. 8,5 cm



10 / 50 €

- 63** Dans le goût de Théodore DECK (1823-1891)  
PAIRE DE LAMPES en céramique émaillée turquoise à décor de motifs de lambrequins et volutes stylisées dans le goût de la Chine.  
Monture en bronze doré et ciselé à motifs de coquilles et acanthes. Globes en verre moulé pressé à décor dégagé à l'acide de fleurs des champs.  
Haut. 52 cm  
(Petites ébrevures, un cheveu à l'un des col)



400 / 600 €

- 64** VALLAURIS, Atelier LUC  
TÊTE A TÊTE en faïence émaillée et lustrée noir et turquoise comprenant une théière, un pot à lait et deux tasses et leurs sous-tasses.  
(Petites ébrevures)



30 / 50 €

- 65** PICHET casque en faïence émaillée noir et brun, intérieur bleu.  
Vers 1970.  
Haut. 18 cm



10 / 20 €



**Lot No****Description**

- 66** SALINS  
TÊTE A TÊTE en faïence émaillée noir à filets or, intérieur de couleur, comprenant : deux tasses et leurs sous-tasses, un sucrier couvert, un pot à lait et une théière.  
Haut. théière : 17 cm  
(Eclats sous une sous-tasse)

10 / 50 €



- 67** GROUPE en porcelaine émaillée blanche et or à reflets irisés figurant une sirène assise couverte d'un coquillage et tenant une lyre dans ses mains. Base losangique.  
Haut. 18 cm ; Larg. 19 cm , Prof. 17,5 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

30 / 50 €



- 68** TROIS TIRELIRES en métal blanc, deux en forme de canard et une en forme d'ours groom  
(Haut. 18 cm)

10 / 50 €



- 69** MEDAILLON en pierre calcaire polie représentant le Christ de douleur en buste.  
XXe siècle  
Haut. 19,5 cm ; Larg. 16 cm

JOINT : CADRE en bois teinté mouluré et sculpté à décor ajouré de feuilles et branches.  
Haut. 37 cm ; Larg. 30 cm  
XIXe siècle

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

50 / 100 €



- 70** VIERGE A L'ENFANT en bois sculpté monoxyle.  
XXe siècle  
Haut. 75 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

71 STATUETTE en bois sculpté polychrome figurant un moine franciscain aux paumes ouvertes.  
XIXe siècle  
Haut. 37 cm

100 / 130 €



72 BUIRE en cuivre martelé et repoussé à décor sur la panse de rinceaux feuillagés, mascarons et d'un profil d'homme dans une réserve. La partie basse godronnée.  
Italie du Nord, XVIIe siècle  
Haut. 38 cm  
(Couvercle rapporté)

80 / 120 €



73 HORLOGE LANTERNE à cadran partiellement émaillé surmonté d'un fronton ajouré représentant un aigle flanqué de deux angelots.  
XIXe siècle  
Haut. 23 cm ; Larg. 17 cm  
(Avec deux poids, manques, non fonctionnelle)

100 / 200 €



74 J. LEBEGUE & Cie à PARIS  
GLOBE TERRESTRE à feuilles lithographiées et reposant sur une base circulaire en bois tourné sertie d'une petite boussole.  
Signé.  
Haut. 56 cm  
(Petits manques et enfoncements)

120 / 150 €



75 LOUPE SUR PIED en fonte de fer. La lentille en verre bleuté bombé sur une face et concave de l'autre côté. Base circulaire en doucine.  
Hauteur et inclinaison de la lentille ajustable.  
Haut. 42 cm (Position haute)

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 76** CANNE ÉPÉE à fût bambou, lame marquée Solingen et poignée équerre en corne terminée en sabot.  
Haut. 88 cm  
(Manque le bout)
- 50 / 100 €
- 77** PENDULE portique en marbre blanc, le cadran émaillé blanc à décor de bronzes dorés, base en plinthe, signée Logny.  
XIXe siècle  
Haut. 41 cm ; Larg. 22 cm ; Prof. 12 cm
- 250 / 350 €
- 78** PENDULE portique en bois noirci à décor de marqueterie de fleurs, pilier torsadé, cadran émaillé blanc et bronze doré.  
Style XIXe siècle  
haut. 51,5 cm ; Larg. 29 cm ; Prof. 18 cm
- 150 / 250 €
- 79** PAIRE DE VASES balustres en porcelaine à décor imprimé polychrome dans le goût de la Chine de scènes animées et inscriptions.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 38 cm  
(Fêle sur le corp de l'un)
- 40 / 60 €
- 80** PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en bronze doré à fût cannelé et rudenté et reposant sur une base circulaire.  
Fin du XIXe siècle  
Haut. 14 cm
- 50 / 100 €
- 81** BOUGEOIR en marbre et marqueterie de marbre rouge veiné ou moucheté de forme balustre. Le fût octogonal reposant sur une base circulaire en doucine.  
Haut. 39,5 cm  
(Restauration)
- Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz
- 50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 82** PORTE-CIGARETTES ET CENDRIER en cuivre émaillé à décor sur fond guilloché orange de semis de roses.  
Ecrin d'origine.  
Long. 8 cm ; Diam. 8 cm

50 / 100 €



- 83** DEMI-FIGURINE en porcelaine émaillée polychrome figurant une élégante au chapeau avec robe en tulle et en soie et sa boîte en carton formant poudrier.  
Haut. 26 cm  
(Très petite égrenure au chapeau)

10 / 30 €



- 84** CHAISE TRIPODE dite de Naissance en bois naturel à fin dossier et assise gainés de cuir clouté et à décor ajouré de motifs trilobés.  
Travail espagnol, XXe siècle  
Haut. 72 cm ; Larg. 51 cm ; Prof. 36 cm

50 / 100 €



- 85** TABLE rectangulaire en acajou massif à plateau abattant par un volet. Pieds fuselés à bout aplati dont un pivotant.  
Marque au fer "VR" (?) sous Couronne.  
XIXe siècle  
Haut. 71 cm ; Larg. 39,5 x 2 cm ; Prof. 109 cm  
(Deux bouts du pied accidenté, renforts )

100 / 200 €









- 86** PAIRE DE PIQUE-CIERGES en bronze argenté. Le fût à pans reposant sur une base hexagonale.  
Haut. 35,5 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 87** BUFFET-ARGENTIER en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à deux portes découvrant dix tiroirs sur deux colonnes pouvant accueillir une ménagère. Ceinture sculptée de rinceaux, reposant sur quatre pieds en griffes de lions.  
Angleterre, début du XXe siècle.  
Haut. 84 cm ; Larg. 106 cm ; Prof. 46 cm
- 200 / 300 €
- 
- 88** MIROIR à cadre à fronton en bois doré et sculpté de forme violonnée et à décor d'une coquille.  
XXe siècle  
86 x 68 cm
- 50 / 100 €
- 
- 89** MIROIR au mercure rectangulaire à cadre en bois doré et sculpté à décor en partie supérieure d'un panier fleuri et de feuilles de laurier en chute.  
Style Louis XVI  
104 x 67 cm
- 250 / 350 €
- 
- 90** MIROIR cintré en partie haute dans un cadre en bois teinté brun, mouluré et sculpté de termes d'homme et de femme, masque d'angelot et rinceaux.  
Style Renaissance, fin du XIXe siècle  
Hors tout : 75 x 38 cm
- 100 / 150 €
- 
- 91** MIROIR SORCIERE dans un cadre circulaire en laiton repoussé à décor d'une couronne de chêne et laurier avec étoile.  
Diam. 56 cm
- 150 / 250 €
- 
- 92** MARIA LAACH, Allemagne  
CRUCIFIX en cuivre clouté et bronze patiné à décor sur les branches de pierres de couleurs en applique.  
Haut. 60 cm ; Larg. 40 cm
- Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz
- 60 / 80 €
- 

**Lot No****Description**

- 93** PAIRE DE CHANDELIERS en bronze argenté à fût balustre et reposant sur une base circulaire.  
Haut. 43 cm  
  
Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz  
  
50 / 100 €
- 94** GRAND CRUCIFIX en étain gravé et ciselé reposant sur une base tripode à décor ajouré de motifs cruciformes dans un entourage feuillagé.  
Première moitié du XXe siècle  
Haut. 62 cm  
  
Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz  
  
50 / 100 €
- 95** BENITIER en bois sculpté à décor néo-Renaissance orné en son centre d'une miniature ovale sur porcelaine émaillée représentant la Vierge.  
Fragment d'étiquette de la Maison Tahan à Paris au revers.  
Époque Napoléon III  
Haut. 34,5 cm ; Larg. 20 cm  
  
Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz  
  
30 / 50 €
- 96** POT COUVERT sur piédouche en céramique émaillée bleu et blanc à décor moucheté et à base en gradins. Le couvercle en métal blanc.  
Haut. 19 cm  
  
Provenance :  
Collection Yves Gastou, Biarritz  
  
5 / 10 €
- 97** VIOLON probablement allemand fait en copie de Stainer, portant une étiquette.  
Table : 360 mm  
Long. totale : 594 mm  
(Dans l'état, rayure manque une clé)  
  
JOINT : ARCHET et ETUI (accidentés)  
  
200 / 250 €



**Lot No****Description**

- 98** [ANNÉES FOLLES] ANONYME (XXe siècle)  
La bière d'Or, vers 1930  
PHOTOGRAPHIE argentique d'époque.  
  
Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz
- 30 / 50 €
- 99** COLLIER et PENDENTIF quadrilobé en argent (925) ornés de pierres blanches et couleur turquoise.  
Poids brut : 2,6 g
- 10 / 30 €
- 100** DEUX MONTRES bracelet d'homme :  
- ETERNA MATIC 1000, mouvement automatique, boîtier rond doré à cadran doré à guichet dateur à 3h.  
- EBERHARD & Co, mouvement mécanique, boîtier rond doré à cadran crème et compteur des secondes à 6h.  
(A réviser, verres rayés, usures à la dorure, bracelets à changer)
- 40 / 50 €
- 101** COLLIER DE 24 IMPORTANTES PERLES D'AMBRE.  
Diam. perle la plus grande : 4 cm  
Long. 60 cm environ
- 50 / 100 €
- 102** DIVERS BIJOUX en or et argent, dont pendentif porte-photo en or et onyx noir avec ancre (6,5g), feuille de nénuphar en or et argent (5,1 g), médaille, bague, bouton de manchette et argent fondu.
- Poids brut total : 30 g
- 40 / 60 €
- 103** GUERLAIN, Paris  
FLACON Goutte en verre moulé pressé avec étiquette lithographiée et scellé.  
Haut. 19 cm
- 50 / 100 €





**Lot No****Description**

- 104** HERMES  
ENSEMBLE DE BOÎTES (13) et POUCHONS (3) de la marques.  
(états divers)

10 / 50 €



- 105** DEUX FLACONS A SELS en verre moulé soufflé. Les bouchons en argent (925) chiffrés BR sous couronne comtale.  
Londres, 1886  
Long. 18,5 cm ; Poids : 23,33 g (bouchons)  
(Enfoncements aux bouchons)

50 / 100 €



- 106** L.T. PIVER  
Floramyre et Pompeia  
DEUX FLACONS DE PARFUM en verre, l'un rectangulaire à bouchon facetté, l'autre à godrons saillants, dans deux coffrets en carton gainés de papier polychrome illustré de fleurs et feuillages dans le goût Art Nouveau.  
Haut. 11 cm et 15 cm  
(Sans parfum pour Floramyre, usures, papier froissé)

Provenance : Collection de Madame L.

80 / 120 €



- 107** CHANEL  
PAIRE DE LUNETTES en plastique blanc et métal, verres légèrement irisés. Signées et numérotées L3620299.

30 / 50 €



- 108** René HENRY pour les Ateliers Jeanne LANVIN  
Projet de robe, vers 1903  
Encre et aquarelle signé en bas à droite.  
28 x 21 cm

JOINT: DEUX ESTAMPES de mode.

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**109** Ecole moderne début XXe siècle  
Les Perruques sur la commode  
Feutre sur traits de crayon.  
32 x 38 cm  
(Sous verre, traces d'humidité)

120 / 200 €

**110** PETIT LUSTRE en laiton à quatre bras de lumières, à pampilles blanches et teintés rose.  
Haut. 33 cm

50 / 80 €



**111** D'après ROUSSEAU  
Jeanne d'Arc  
SCULPTURE.  
Epreuve en régule à patine médaille reposant sur une base circulaire en bois peint à l'imitation du marbre.  
Haut. 31,5 cm  
(Manques)

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

30 / 50 €



**112** D'après Marie d'ORLÉANS (1813-1839)  
Jeanne d'Arc en prière, l'original conçu en 1837  
SCULPTURE.  
Epreuve en biscuit reposant sur une base chantournée portant en son centre un blason armorié.  
Signé Frison sur la terrasse.  
Haut. 32,5 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

50 / 100 €



**113** D'après Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)  
Le petit boudeur  
SCULPTURE.  
Epreuve en terre cuite patinée titrée sur un cartouche et signée sur le côté.  
Porte le cachet "Réunion des Musées Nationaux au revers".  
Haut. 28  
(Eclats)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**114** Jeune homme à la cigarette.  
Petit buste en bronze à patine noire.  
Haut. 9,5 cm

50 / 100 €



**115** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Antilope  
SCULPTURE.  
Epreuve en bronze à patine noire.  
Haut. 27 cm  
(Corne accidentée)

70 / 100 €



**116** D'après Guido RENI (1575-1642) et Carlo DOLCI (1616-1686)  
Ecce Homo  
Mater Dolorosa  
DEUX MATRICES D'ESTAMPES à vue ovale en cuivre argenté et doré.  
18 x 24 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

50 / 100 €



**117** B. WICKER (XIXe siècle) d'après Guido RENI (1575-1642)  
Ecce Homo  
MATRICE D'ESTAMPE rectangulaire en cuivre argenté à décor aux écoinçons de lambrequins en enroulement soutenu d'un cartouche avec titre.  
Signée.  
20,5 x 13 cm

Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

30 / 50 €



**118** Jacques CALLOT (1592-1635) & Pasquier Impr.  
La flagellation du Christ  
Pointe-sèche et burin.  
12,5 x 9,5 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

**119** Attribué à Nicholas BERCHEM (1620-1683)  
Berger et son troupeau  
Eau-forte.  
Epreuve sans marges numérotée 3.  
29 x 38,8 cm  
(Rousseurs)

10 / 30 €



**120** Cornelius I GALLE (1576-1650) d'après Jan VAN DER STRAET (1523-1605)  
La prédication de Saint Jean-Baptiste (pl.6)  
Pointe sèche.  
Epreuve en noir après la lettre.  
21,7 x 28 cm

30 / 50 €



**121** Adriaen VAN OSTADE (1610-1685)  
Une chorale d'enfants  
EAU-FORTE ET BURIN.  
Epreuve monogrammée dans la planche.  
Marge pliée mais conservée.  
24,3 x 24,3 cm  
(Rousseurs, petites traces de frottements)

JOINT: Adriaen VAN OSTADE (1610-1685)  
Scène devant un cabaret  
EAU-FORTE ET BURIN.  
Epreuve monogrammée et signée dans la planche.  
24,2 x 24,4 cm  
(Déchirure)

120 / 150 €



**122** D'après Jan Jozefsz VAN GOYEN (1596-1656)  
Vue de Flandre.  
ESTAMPE.  
Epreuve en noir moderne après la lettre.  
33,5 x 46 cm

10 / 30 €



**Lot No****Description**

**123** Jean-Baptiste BRADEL (XVIIIe siècle)  
Charlotte-Geneviève... d'Eon de Beaumont (Le Chevalier d'Eon habillé en femme)  
(c.1780)  
Portrait de Charles Genevieve ... D'Eon de Beaumont (Le Chevalier D'Eon) en dragon  
Eau-forte et burin.  
Deux épreuves en noir après la lettre.  
L'une découpée.  
223 x 325 mm ; 236 x 364 mm

Provenance : Ancienne collection Alfred HUBERT (timbre au dos), Lugt n° L.130.

120 / 150 €



**124** Charles EISEN (1720-1778)  
Académie d'Homme  
Aquatinte.  
Epreuve sur papier vergé à la manière de la sanguine signée dans la planche et annotée  
"avec privilège".  
38,2 x 23,5 cm

30 / 50 €



**125** Jean-Jacques DE BOISSIEU (1736-1810)  
Etudes de visages et de chien  
Eau-forte.  
Epreuve en noir.  
22,7 x 22,5 cm

30 / 50 €



**126** Charles Melchior DESCOURTIS (1753-1820)  
Le Tambourin - La Rixe  
EAU-FORTE ET AQUATINTE.  
Deux épreuves en couleurs après la lettre d'après Nicolas Antoine TAUNAY (1755-1830).  
L'une signée dans la planche.  
39,4 x 26,7 chaque.  
(Pliures et petits trous dans les marges)

80 / 120 €



**127** Jakob Matthias II SCHMUTZER (1733-1811)  
Portrait d'homme à la barbe  
Burin.  
Epreuve en noir signée dans la planche.  
15,5 x 12 cm  
(Déchirure en marge et sur le bord inférieur de la cuvette)

50 / 80 €



**Lot No****Description**

- 128** DEUX GRAVURES XVIIe siècle  
- Pompes Funèbres des Rois de Tonquin  
- La prédication de Joseph à Pharaon  
22 x 35 - 32,5 x 40,5 cm  
(En l'état)

5 / 10 €



- 129** Richard EARLOM (1743-1822) d'après Claude LORRAIN (1600-1682)  
No. 18. From the Original Drawing in the Collection of R. P. Knight Esq., 21,9 x 27,1 cm  
No. 27. From the Original Drawing in the Collection of R. P. Knight Esq., 21,2 x 30,2 cm  
No. 29. From the Original Drawing in the Collection of R. P. Knight Esq., 13,2 x 20,9 cm  
TROIS GRAVURES.  
Epreuves après la lettre.  
(Petites déchirures et rousseurs en marge)

**JOINT:**

No. 88. From the Original Drawing in the Collection of the Duke of Devonshire  
GRAVURE.  
Epreuve après la lettre.  
22,5 x 28,4 cm

50 / 100 €



- 130** D'après Domenico ASPARI (1745-1831) & Banco Ambrosiani, Milan (éd.)  
Védutes Milanaises  
CINQ GRAVURES représentant des bâtiments remarquables de la ville de Milan.  
20 x 27 cm chaque  
(Encadrées)

50 / 100 €



- 131** D'après Joseph VERNET (1714-1789)  
Vue des environs de Bayonne - 1ère et 2e vue  
DEUX EAUX-FORTES.  
Epreuves en noir imprimées chez J-J le Veau.  
33,5 x 45,5 cm  
(Cadre noir style Restauration)

80 / 120 €



**Lot No****Description**

- 132** Michel-Charles DUBOUEIX (XVIII-XIXe siècle)  
Pêcheur au filets dans un paysage lacustre, 1794  
Encre sur papier vergé dédicacée en pied "Au citoyen Larcher".  
Signée et datée en pied.  
A vue : 20 x 27 cm

Michel-Charles Duboueix, référencé comme peintre de miniature, est le fils de Michel Duboueix (1742-?), médecin et premier maire constitutionnel de la ville de Clisson. Michel-Charles est notamment connu pour avoir hébergé la duchesse de Berry lors de son séjour à Clisson, en 1828, en sa demeure de l'Espinose dont une place porte encore le nom aujourd'hui. Une reprise d'un tableau de Jacques Stella (1596-1657) conservé à l'église Notre-Dame de Clisson lui est également attribuée.



50 / 80 €

- 133** Ecole Française, vers 1820-1830  
Le satyre – Projet d'ornement  
Mine de plomb.  
41 x 24 cm

80 / 120 €



- 134** Ecole Française, vers 1820-1830  
Angelots et dauphins – Projet d'ornement  
Mine de plomb.  
41 x 24 cm

80 / 120 €



- 135** Alfred TAIEE (1820-1881)  
Diane, 1866  
Eau-forte.  
Epreuve en noir signée, datée et titrée dans la planche.  
12,2 x 10 cm

20 / 30 €



- 136** D'après Albert GUILLAUME (1873-1942)  
CALENDRIER 1898  
QUATRE PLANCHES chromolithographiées publicitaires pour la Maison de Fabrique et d'habillement. Imprimerie Lemercier.  
41 x 16 cm

50 / 100 €





**Lot No****Description**

- 137** D'après Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)  
Le chapeau épinglé (La fille de Berthe Morisot et sa cousine), (1894).  
Eau-forte en noir signée dans la planche.  
Planche : 11,5 x 8 cm  
A vue : 17 x 12 cm

100 / 200 €



- 138** Rodolphe PIGUET (1840-1915)  
Suzon  
EAU-FORTE.  
Epreuve en noir après la lettre.  
31,5 x 22,5 cm

50 / 100 €



- 139** Joseph PENNEL (1857-1926)  
Mond gas, Dudley Port (1909)  
Eau-forte.  
Epreuve signée, datée et titrée dans la planche.  
17.5 x 27.9 cm

30 / 50 €



- 140** René de CONINCK (1907-1978)  
L'apparition  
Eau-forte.  
Epreuve en noir signée.  
14 x 28,2 cm

30 / 50 €



- 141** Frederic BOUCHE (1948 - 2000)  
Surréalisme  
Lithographie en couleurs signée au crayon au centre et numérotée 64/125.  
A vue : 67 x 53 cm  
(Sous verre, verre accidenté)

40 / 80 €



**Lot No****Description**

- 142** Jean LURÇAT (1892-1966)  
Coqs sur fond vert  
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs signées dans la planche.  
45 x 22 cm

80 / 120 €



- 143** D'après Pablo PICASSO (1881-1973)  
SUITE DE QUINZE REPRODUCTIONS tirées de la suite Vollard imprimées sur papier fort.  
21 x 28 cm chaque.

50 / 80 €



- 144** D'après Alexandre CALDER (1898-1976)  
The Onion (Derrière le Miroir), 1966  
LITHOGRAPHIE.  
Epreuve en couleurs non signée.  
38 x 27,5 cm

20 / 30 €



- 145** D'après Jean TINGUELY (1925-1991)  
Meta Matic  
Estampe  
Edition musée Tinguely de Bâle, 2006, timbre de la galerie AJCT au dos.  
42,5 x 32 cm

30 / 50 €



- 146** Max PAPART (1911-1994)  
Dame Nordique  
Lithographie signée et numérotée 19/99.  
Titree au dos.  
75 x 53,5 cm

100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 147** Max PAPART (1911-1994)  
Primavera, 1982  
Eau-forte et aquatinte.  
Epreuve sur papier gaufré signée et annotée Epreuve d'artiste.  
Titrée au dos.  
66 x 46 cm

120 / 150 €



- 148** Max PAPART (1911-1994)  
Cosmogonie  
Eau-forte et aquatinte.  
Epreuve sur papier gaufré signée et annotée Essai  
Titrée au dos.  
59,5 x 43 cm

100 / 120 €



- 149** Max PAPART (1911-1994)  
Barricades - 11 mai 1968  
Eau-forte et aquatinte.  
Epreuve signée et numérotée 24/50.  
Titrée au dos.  
34,5 x 43,5 cm

20 / 30 €



- 150** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Paysage architecturalé  
Eau-forte annotée "M. GROMAIRE" en bas à droite.  
17 x 16 cm

50 / 100 €



- 151** Antonio LORENZO (1922-2009)  
Composition en rouge  
Gravure en couleurs signée en bas à droite et numérotée P/A en bas à gauche.  
Planche : 17 x 23 cm  
A vue : 22 x 27 cm  
(Rousseurs sur le passe-partout)

40 / 60 €



**Lot No****Description**

**152** Jean DUPUIS (né en 1941)  
Cavaliers et chevaux  
Quatre eau-forte signées, trois numérotées sur 180 et une annotée EA.  
21 x 29,5 cm

100 / 200 €



**153** Georges HAMEL dit GÉO HAM (1900-1972)  
Deux motards en course  
Le couple en moto  
DEUX LITHOGRAPHIES.  
Epreuves en couleurs signées dans la planche.  
37,5 x 54 cm chaque (à vue)

120 / 150 €



**154** [AUTOMOBILIA] SUITE DE CINQ REPRODUCTIONS en couleurs représentant des scènes de course automobile.  
De 12 x 19 à 41 x 45 cm  
Encadrées.

50 / 100 €



**155** Jean-Paul CHAMBAS (né en 1947)  
Manoletinas vertical, 2010  
Lithographie signée et numérotée 16/40, ed. idem Paris.  
48 x 33 cm

JOINT: Catalogue de l'exposition, Galerie Fabrice Galvani, 2010, reproduit.

Provenance : Galerie Fabrice Galvani

50 / 100 €



**156** D'après Jean COCTEAU (1889-1963)  
Deux Visages, 1954  
Lithographie en couleurs signée et datée dans la planche.  
41 x 33 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

**157** École du Nord du XIXe siècle  
Les chats jouant autour de la cage  
Huile sur toile.  
44 x 64 cm  
(Accidents)

50 / 100 €



**158** E. BABOULENE (XXe siècle)  
Paysage lacustre au crépuscule  
Huile et collage sur panneau ovale signée en bas à droite.  
18 x 42 cm

50 / 100 €



**159** Marius WOULFART (1905-1991)  
Femme nue allongée  
Gouache signée en bas à droite.  
32 x 40 cm

50 / 80 €



**160** Ecole Espagnole (XIX-XXe siècle)  
Portrait de Maria Pilar Hernandez Manresa de Etcheverria dite Piluca  
Huile sur panneau signée en haut à droite.  
18 x 13 cm

50 / 100 €



**161** Ecole Moderne (XXe siècle)  
La Marchande de fruits  
Huile sur papier non signée.  
64,5 x 37,5 cm  
(Sous verre)

80 / 120 €



**162** Attribué à Edouard MASSON (1881-1950)  
Promenade près de la colline  
Huile sur panneau signée et située en bas à droite.  
29 x 22 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 163** Luc LEPETIT (1904-1981)  
Dans la véranda  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 38 cm
- 120 / 150 €
- 164** HENRY (XXe siècle)  
Promenade aux fleurs  
Huile sur papier signée en bas à droite.  
22 x 17 cm
- 50 / 100 €
- 165** Roger FAVIN (?-1990)  
Voiliers par temps calme  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
12,5 x 16 cm
- 50 / 100 €
- 166** École Moderne (XXe siècle)  
Visage de femme, 1930  
Pastel daté en bas à droite.  
36 x 44,5 cm  
(Déchirure)
- 50 / 100 €
- 167** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Canal à Venise, 1916  
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.  
33 x 23,5 cm
- 200 / 300 €
- 168** Ecole Russe vers 1990, d'après Nikolaï Karatcharskov (né en 1935)  
Hommage aux ouvrières  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
26 x 24 cm
- 100 / 200 €



**Lot No****Description**

**169** Raoul VAN MALDERE (1875-1947)  
Vielles maisons sur la Thur (Alsace)  
Vielles maison près de Thann  
Deux aquarelles formant pendants signées en bas à droite et titrées en bas à gauche.  
33 x 47 cm

250 / 300 €



**170** Attribué à Michel DUBOST (1879-1952)  
Jeune fille à la rose, 1902  
Huile sur carton signée et datée en bas à gauche.  
22 x 16 cm

50 / 100 €



**171** André Alfred DEBERGUE (1873-1948)  
Rose et vase  
Huile sur papier fort monogrammée en bas à gauche.  
21 x 13,5 cm

50 / 100 €



**172** Charles ROCHER DE GÉRIGNÉ (1890-1962)  
Marin à la pipe, 1921  
Gouache signée et datée en bas à droite.  
17,5 x 15 cm

80 / 120 €



**173** A. DEMAREST (XXe siècle)  
Montivilliers, la rue Felix Faure, 1943  
Aquarelle signée et datée en bas à droite.  
A vue 49 x 64 cm  
(Dans un cadre en bois sculpté de frise d'oves)

20 / 40 €



**174** Louis MALTESTE (1862-1928)  
Breton et bretonnes  
Encre signée en bas à gauche.  
28 x 19 cm

80 / 120 €





**Lot No****Description**

**175** Fernand LAVAL (1886-1966)  
Voiliers à Concarneau, 1958  
Crayon et lavis signé, daté et situé en bas à gauche.  
35,5 x 49,5 cm  
(Déchirures)

20 / 30 €



**176** BATALLA (XXe siècle)  
Portrait d'enfants, 1951  
Deux pastels signés et datés en bas à droite.  
61,5 x 46 cm

200 / 300 €

**177** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Campement en bord de rivière  
Huile sur carton signée en bas à gauche.  
17 x 22 cm

100 / 150 €



**178** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Fête gitane  
Huile sur carton signée en bas à gauche.  
15 x 19 cm

100 / 150 €



**179** Hélène RYNDERS (XXe siècle)  
Paris, le Marché aux fleurs place de la Madeleine  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
38 x 45 cm

120 / 200 €



**180** École Moderne (XXe siècle)  
L'atelier du peintre  
Huile sur toile non signée.  
80 x 100 cm

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**181** A. VAIVRAND (XXe siècle)  
Couple devant l'église, 1990  
Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite.  
A vue : 36 x 24,5 cm

5 / 10 €

**182** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Le Beffroi de Roussillon en Luberon  
Aquarelle signée et datée en bas à droite.  
40 x 30 cm

10 / 50 €



**183** Attribué à Emile Félicien LOMBARD (1883-1973)  
La fuite en Egypte  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 65 cm

120 / 150 €



**184** André JORDAN (1908-1982)  
Village de Provence  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
33 x 55 cm

50 / 100 €

**185** Nathalie SABOURIN (née en 1970)  
A l'ombre des cyprès bleus  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Signée et titrée au dos.  
16 x 22 cm

100 / 150 €



**186** Emeric VAGH-WEINMANN (1919-2012)  
Village dans les calanques  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Signée au dos sur le châssis.  
71 x 61 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**187** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Rabbin à la lecture, 1965  
Technique mixte sur panneau signée et datée en bas à droite.  
36 x 23 cm

50 / 100 €



**188** Daniel GELIS (1942)  
L'Hiver  
Huile sur toile signée en bas à droite  
59 x 71,5 cm  
Certificat au dos.  
(Craquelure au vernis)

200 / 300 €



**189** René BEJA (1908-1982)  
La Famille  
Huile sur toile signée et datée en bas au centre.  
64 x 90,5 cm

80 / 120 €



**190** Jean CARZOU (1907-2000)  
Les Satellites  
Lithographie sur papier japon, non signée, pour illustrer De la Terre à la Lune de Jules  
VERNE, ed. Pierre de Tartas, 1969.  
36 x 55 cm  
(Découpée)

50 / 100 €



**191** Jean CARZOU (1907-2000)  
La Cité des étoiles  
Lithographie sur papier japon, non signée, pour illustrer De la Terre à la Lune de Jules  
VERNE, ed. Pierre de Tartas, 1969.  
36 x 55 cm  
(Découpée)

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**192** Marcelle MARSAULT (XXe siècle)  
L'Atelier  
Huile sur isorel signée en bas à gauche.  
Signée au dos.  
60 x 81 cm

150 / 200 €



**193** Bénédicte PONTET (née en 1970)  
Danaé et la pluie d'or, 2001  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
90 x 130 cm

400 / 600 €



**194** Jean-Jacques RENÉ (Né en 1943)  
Portrait de Rosalie  
Huile sur toile signée en haut à droite.  
30 x 30 cm

JOINT : WEBER (A.), Jean-Jacques René, Beziers, ed. Vision sur les Arts, 1975.

100 / 150 €



**195** Ecole Moderne (XXe siècle)  
Composition, 1972  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
Annotée "Temaneen" au dos.  
95 x 110 cm

100 / 200 €



**196** FUENTES (XXe siècle)  
Liar upon liar, 1991  
Huile sur papier signée, datée et titrée au dos.  
18 x 19 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 197** FUENTES (XXe siècle)  
Guadalupe, 1991  
Huile sur papier signée et datée, titrée au dos.  
18 x 19 cm
- 50 / 100 €
- 198** Roger MOGISSE (né en 1933)  
L'Entrée du Port de la Rochelle  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
55 x 95 cm
- 150 / 250 €
- 199** Ecole contemporaine du XXe siècle  
Couple abstrait  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 46 cm  
(Petit accident en bas à gauche)
- 150 / 200 €
- 200** Dominique SAP (XXe siècle) d'après Pablo Picasso (1881-1973)  
Femme à l'éventail  
Huile sur toile.  
146 x 114 cm
- 150 / 200 €
- 201** Albert FEVRER (XXe siècle)  
Nature morte aux bouteilles  
Huile sur toile signée au dos et titrée "Nature morte 3"  
50 x 39 cm
- 80 / 120 €
- 202** KIM NGUYEN (XX-XXIe siècle)  
Lampe à huile  
Huile sur toile non signée.  
19 x 24 cm
- 50 / 100 €



**Lot No****Description**

**203** Béatrice de FAYS (1960)  
La Foule  
Acrylique sur papier contrecollé sur toile.  
54 x 80 cm

150 / 250 €

**204** Philippe DURAND (XXe siècle)  
Nu allongé sur une couverture à carreaux, 2006  
Huile sur papier signée et datée.  
150 x 100 cm

100 / 150 €



**205** Ecole Moderne du XXe siècle  
Les Toits sous la neige  
Huile sur toile non signée.  
27 x 35 cm

10 / 30 €

**206** Nathalie VILLATTE ( XXe siècle)  
Nu de femme  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
15 x 15 cm

80 / 120 €



**207** MIELKI (XXe siècle)  
Composition géométrique  
Acrylique sur papier signé en bas à gauche.  
24 x 16 cm

200 / 400 €



**208** Gustave BALENGHIEN (1892-1953)  
Les Paysannes aux champs, 1936  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
37,5 x 47 cm  
(Accident)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 209** Nino GIUFFRIDA (né en 1924)  
Les Enfants au bouquet, 1969  
Huile sur toile signée, datée et située au dos.  
54 x 45 cm
- 80 / 120 €
- 210** Ecole Africaine du XXe siècle  
Le Village en Afrique du Nord  
Huile sur panneau non signée.  
22 x 27 cm  
(Cadre baguettes noires)
- 50 / 100 €
- 211** Gabriel DOLLERIE  
Vues des Pyrénées  
DEUX AQUARELLES dont l'une signée et datée en bas à gauche 1987 et l'autre au dos.  
20 x 34 cm  
(Rousseurs)
- 10 / 50 €
- 212** Charles BERGES (1851-1941)  
Chapelle landaise  
Huile sur toile contrecollée sur panneau signée en bas à gauche.  
33 x 40 cm
- 120 / 150 €
- 213** Charles BERGES (1851-1941)  
Rivière des Pyrénées  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
33 x 46 cm
- 120 / 150 €
- 214** Charles BERGES (1851-1941)  
Vallée en Patagonie, 1903  
Huile sur panneau signée, datée et située en bas à gauche.  
30 x 40 cm
- 120 / 150 €





**Lot No****Description**

**215** Attribué à Charles BERGES (1851-1941)  
Vue de Saint-Jean-Pied-de-Port  
Huile sur toile non signée.  
33 x 46 cm

120 / 150 €



**216** Léon FAUCHÉ (1868-1950)  
Ruelle espagnole  
Aquarelle signée en bas à droite.  
13 x 9 cm

80 / 120 €



**217** Enrique ALBIZU (1926-2014)  
Cinq roses sur un entablement, 1964  
Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.  
43 x 20,5 cm

Provenance: Restaurant Chez Margot, Ciboure (par descendance)

100 / 150 €



**218** Bruno Émile LAURENT (né en 1928)  
Le Port de Saint-Jean-de-Luz  
Huile sur carton signée en bas à droite.  
28 x 40 cm

60 / 80 €

**219** Ecole Basque du XXe siècle  
Le Port de Saint-Jean-de-Luz  
Huile sur toile signée en bas à droite JOUBERT et datée 1960.  
60 x 100 cm

100 / 150 €







**220** S. DORGELAS (Xxe siècle)  
Le Torero  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
55 x 38 cm

150 / 250 €





**Lot No****Description**

- 221** John FULTON (XXe siècle)  
Le Torero  
Encre sur papier signée en bas à droite.  
28 x 34 cm
- 150 / 200 €
- 
- 222** GAÏTAUD  
BROC MINIATURE A DEUX ANSES en grès émaillé à décor d'un joueur de pelote au fronton. Signé sous la base Saint-Jean-de-Luz.  
Haut. 9 cm
- 10 / 30 €
- 
- 223** LE GOUVERNEMENT DE BAYONNE  
CARTE gravée en noir, XVIIe siècle.  
A vue : 11 x 15,5 cm
- 40 / 60 €
- 
- 224** CAZALAS  
BROC en céramique émaillée polychrome à décor d'une ferme landaise.  
Signé.  
Haut. 18 cm
- 20 / 30 €
- 
- 225** GRAND PLATEAU rectangulaire en bois, à deux anses plates chantournées et décor central pyrogravé d'un jardin de ferme basque avec pont romain, et croix basques dans les angles. Signé LAM. Bordure à clous et dessus verre.  
36 x 59 cm
- 40 / 60 €
- 226** [PAYS BASQUE] PLATEAU rectangulaire en bois, à deux anses rouleaux annelées et décor central d'un couple de Basques de profil sur fond de montagnes dans un médaillon et motifs géométriques sculptés.  
26 x 44 cm
- 40 / 60 €

**Lot No****Description****227**

Lot de 12 Billes :  
- 7 Billes CH. La Petite Chapelle de Bordeaux. Bordeaux Supérieur 2012  
- 4 Billes CH. Grand Lavergne. Bordeaux Supérieur 2001  
- 1 Bille CH. Laville Eximius. Bordeaux Supérieur 2010.  
1 bas goulot.

50 / 60 €

**228**

5 Billes CH. de Francs. Francs Côtes de Bordeaux 1994.  
Niveaux bas goulot.

50 / 60 €

**229**

8 Billes CH. Perthus. Côtes de Bourg 2001.  
Niveaux bas goulot.

40 / 60 €

**230**

11 Billes CH. Monsan Estebe. Bordeaux 2004.  
Niveaux corrects. 2 capsules déchirées. Prix des Vinalies 2005

70 / 80 €

**231**

12 Billes CH. Monsan Estebe. Bordeaux 2003.  
Niveaux corrects, 2 capsules abîmées.

50 / 60 €

**232**

12 Billes CH. Monsan Estebe. Bordeaux 2003.  
Niveaux corrects. 2 capsules abîmées.

50 / 60 €



**Lot No****Description**

- 233 Lot de 12 Billes :  
- 10 Billes CH. Monsan Estebe. Bordeaux 2002  
- 2 Billes CH. Monsan Estebe . Bordeaux Rosé 2005

Niveaux bas goulots. 2 étiquettes tâchées.

50 / 60 €



- 234 6 Billes CH. Le Grand Moulin. Blaye Côtes de Bordeaux 2014.

Caisse bois d'origine.

40 / 60 €



- 235 9 Billes CH. Mousseyron. Cuvée Joris. Bordeaux 2015.

Niveaux parfaits.

60 / 80 €



- 236 Lot de 6 Billes :  
- 3 Billes CH. Côte Montpezat. Castillon Côtes de Bordeaux 1993  
- 3 Billes CH. La Gravière. Côtes de Bourg 1994.

2 bas goulots. Médaille d'or Concours des vins d'Aquitaine Bordeaux 1995

30 / 40 €



- 237 Lot de 10 Billes :  
- 5 Billes CH. Roulet. Canon-Fronsac 1999  
- 5 Billes CH. Roulet. Canon-Fronsac 2000.

1 étiquette déchirée. 7 bas goulot. 1 capsule déchirée.

50 / 60 €



- 238 Lot de 10 Billes :  
- 8 Billes CH. Thuron Tradition. Bordeaux Supérieur 2001  
- 2 Billes CH. Thuron Tradition. Bordeaux Supérieur 2002.

Niveaux bas goulot. 1 capsule déchirée.

100 / 120 €



**Lot No****Description**

**239** 6 Billes CH. La Salargue. Bordeaux Supérieur 1998.  
Niveaux bas goulot et 1 haut col. Etiquettes abîmées.

30 / 40 €



**240** 6 Billes Bordeaux La Clède. Bordeaux 2005.  
Niveaux bons, étiquettes légèrement marquées.

30 / 50 €



**241** 12 Billes Bordeaux La Clède, cuvée Prestige. Bordeaux 2005.  
Niveaux bons, étiquettes légèrement marquées. 1 capsule déchirée.

60 / 80 €



**242** 5 Billes CH. Madran . Bordeaux 2000  
Niveaux bas goulot. Etiquettes tachées.

20 / 30 €



**243** Lot de 6 Billes :  
- 1 Billes CH. Cazeau. Bordeaux 1994  
- 5 Billes CH. De La Cour D'Argent. Bordeaux 1995.  
Niveaux bas goulots.

50 / 60 €



**244** Lot de de 6 Billes :  
- 3 Billes CH. Raymond Secondat de Montesquieu. Bordeaux 1999  
- 3 Billes CH. Raymond Secondat de Montesquieu. Bordeaux 1998.  
Niveaux corrects. Etiquettes marquées.

60 / 80 €



**Lot No****Description**

- 245** Lot de 7 Billes :  
- 4 Billes Domaine de Grava. Bordeaux 2003  
- 3 Billes Domaine de Grava. Bordeaux 2006.

Niveaux corrects.

30 / 50 €



- 246** 2 Billes CH. Grand Corbin-Despaigne. Saint-Émilion Grand Cru 1990.

Niveau bas goulot de et mi-goulot. Etiquettes abîmées.

60 / 70 €



- 247** 6 Billes Léo de la Gaffelière. Bordeaux 2012.  
Caisse bois d'origine.

90 / 100 €



- 248** Lot de 6 Billes :  
- 4 Billes CH. Breillan. Cru Bourgeois. Haut-Médoc 1996  
- 2 Billes CH. Dalem. Fronsac 1995.

Niveaux bas goulot. Etiquette marquées. 2 capsules déchirées.

30 / 50 €



- 249** 9 Billes CH. Maurian de Prade. Haut-Médoc 2003.

Niveaux corrects. Etiquettes marquées. 1 capsule ouverte.

50 / 60 €



- 250** 16 Billes CH. Aney. Haut-Médoc 2007.

Niveaux corrects. Erreurs d'impression sur 2 étiquettes.

250 / 300 €



**Lot No****Description**

**251** Lot de 7 Billes : 3 Billes CH. de Malleret. Cru Bourgeois. Haut-Médoc 2010  
- 4 Billes CH. petit Roc. Sainte Foy Bordeaux 2001.

2 niveaux bas goulot. 3 Etiquettes déchirées.

40 / 50 €



**252** Lot de 5 Billes :  
- 2 Billes CH. Carcanieux. Cru Bourgeois. Médoc 1995  
- 2 Billes CH. Roby. Loupiac 2010  
- 1 Bille CH. Muret. Cru Bourgeois. Haut-Médoc 2010.

2 bas goulot.

40 / 50 €



**253** 7 Billes CH. LAFON-ROCHET Saint-Estèphe 4e GCC 1994.  
Niveaux corrects.

120 / 150 €



**254** Lot de 5 Billes :  
- 4 Billes CH. Saint Estèphe. Saint-Estèphe 2002.  
- 1 Bille CH. Tour de Pez T de Tour de Pez. Saint-Estèphe 2008.

1 bas goulot. 1 capsule déchirée.

60 / 80 €



**255** 5 Billes Les Demoiselles de Larrivet Haut-Brion. Pessac-Léognan 2006.

Niveaux parfaits. Médaille d'argent concours mondial Bruxelles 2008.

100 / 120 €



**256** 6 Billes CH. La Tuilerie. Graves 2001.

Niveaux corrects. Etiquettes légèrement usées.

30 / 40 €





**Lot No****Description**

257 12 Billes CH. Mayne Graves. Bordeaux Supérieur 2009.  
Niveaux corrects.

80 / 100 €



258 6 Billes CH. Mayne Graves. Bordeaux Supérieur 2004.  
Niveaux corrects, 1 bas goulots, étiquettes marquées.

50 / 60 €



259 8 Billes CH. d'Arricaud. Graves 2010.  
Niveaux corrects. 2 étiquettes légèrement abîmées.

100 / 120 €



260 6 Billes CH. de Portets Blanc. Graves 2005.  
Niveaux corrects.

60 / 80 €



261 6 Billes La Peyre d'Or. Jurançon Sec 2012.  
Niveaux corrects.

24 / 30 €



262 5 Billes Domaine Burgué-Séré. La Palombière. Jurançon 2010.  
Niveaux corrects.

75 / 100 €



**Lot No****Description**

- 263** Lot de 9 Billes :  
- 4 Billes Domaine de la Chapelle. Bourgogne-Aligoté 2009. Blanc  
- 5 Billes Domaine de la Chapelle. Bourgogne Hautes Côtes de Beaune 2010.

Niveaux corrects.

60 / 80 €



- 264** 6 Billes Domaine La Chapelle Guillaume Boutheney. Maranges 2009.

Niveaux corrects. 2 étiquettes abîmées. 1 capsule déchirée.

60 / 80 €



- 265** Lot de 5 Billes :  
- 1 Bille Domaine La Chapelle Guillaume Boutheney. Bourgogne Hautes-Côtes de Beaune 2012.  
- 4 Billes Domaine La Chapelle Guillaume Boutheney. Santenay 2012.

Niveaux corrects.

40 / 50 €



- 266** Lot de 7 Billes :  
- 4 Billes Domaine La Chapelle Guillaume Boutheney. Rully 2011  
- 3 Billes Domaine La Chapelle Guillaume Boutheney. Rully 2012.

Niveaux corrects. Etiquettes marquées.

50 / 60 €



- 267** Lot de 5 Billes :  
- 2 Billes M. Chapoutier Côte-Rôtie 1995  
- 1 Bille M. Chapoutier Les Meysonniers. Crozes-Hermitage 1990  
- 2 Billes M. Chapoutier Hermitage Blanc Chante-Alouette. Hermitage 1991 et 1990 ?

Niveaux corrects, étiquettes déchirées.

80 / 100 €





**Lot No****Description****268**

Lot de 9 Billes :  
- 4 Billes Clos Val Seille Cuvée Saint-George Vieilles Vignes. Côtes du Rhône 2011  
- 3 Billes Denis Vinson Domaine du Moulin. Côtes du Rhône Villages 2006  
- 2 Billes La Palmette. Mâcon-Villages 2012.

Niveaux corrects

60 / 80 €

**269**

Lot de 6 Billes :  
- 2 Billes La Sizeranne M. Chapoutier. Hermitage 1993. Rouge  
- 2 Billes Deschamps. M. Chapoutier. Saint-Joseph 1994. Blanc  
- 1 Bille Cornas. M. Chapoutier. Cornas 1993. Rouge  
- 1 Bille Cuvée Haute Pierre. Delas. CH.neuf du Pape 1993. Rouge.

Niveaux corrects. Etiquettes déchirées et manquante.

60 / 80 €

**270**

3 Billes Delas Frères. Saint-Joseph Cuvée Francois de Tournon. Saint-Joseph 1995.  
1 bas goulot.

50 / 60 €

**271**

6 Billes Domaine de la Passeronne. Costières-de-Nîmes. 2002.  
1 niveau bas goulot et capsule abîmée.

30 / 50 €

**272**

3 Billes Domaine de César. Costières-de-Nîmes 2002.

15 / 30 €

**273**

6 Billes CH. Villerambert-Julien La Chapelle. Minervois 2001. Blanc.  
Niveaux bas goulot.

30 / 40 €



**Lot No****Description**

- 274 Lot de 18 Billes :  
- 12 Billes Domaine de l'Herbe Sainte. Vin de Pays d'Oc. 2011  
- 6 Billes Domaine de l'Herbe Sainte. Vin de Pays d'Oc 2012

Niveaux parfaits.

36 / 50 €



- 275 Lot de 4 Billes :  
- 1 Bille Bastide de Rafinel Luberon Cuvée Francis Ducrest. Luberon 1996  
- 1 Bille Vignerons de Côtes d'Agly Cuvée François Arago Hors d'Âge. Rivesaltes 1994  
- 2 Billes Dauvergne Ranvier Parcé. Maury 2015.

Niveaux corrects

25 / 35 €



- 276 LOT DE 6 Billes :  
- 3 Billes Vignerons des Monts d'Aubune Les Balmettes. Muscat de Beaumes-de-Venise 2011  
- 3 Billes Denis Vinson Domaine du Moulin cuvée ++. Vinsobres 2005.

Niveaux corrects. 1 capsule déchirée.

20 / 30 €



- 277 Lot de 6 Billes :  
- 2 Billes Domaine des Garances. La Blache. Beaumes-de-Venise 2004  
- 2 Billes Cave de Pazac Fontaine Miraculeuse. Costières-de-Nîmes 2012  
- 2 Billes Domaine de La Baume. Costières-de-Nîmes 2001.

Niveaux corrects. 1 étiquette abîmée.

30 / 50 €



- 278 Lot de 8 Billes :  
- 3 Billes CH. Saint-Julien. Coteaux Varois 2010. Rosé  
- 1 Billes CH. Reillanne Grande Réserve. Côtes de Provence 2004  
- 4 Billes Domaine Saint-Andrieu. Côtes de Provence 2011. Rosé.

Niveaux corrects.

20 / 30 €



**Lot No****Description**

- 279** Lot de 6 Billes :  
- 2 Billes Les Vignerons de Berticot Daguet de Berticot. Côtes de Duras 2003. Blanc  
- 4 Billes Les Vignerons de Berticot. Côtes de Duras 2002. Rouge.  
Niveaux corrects.



10 / 20 €

- 280** 6 Billes Domaine Amblard Cuvée Spéciale Blanc Moelleux. Côtes-de-Duras 2010.  
Niveaux parfaits.



40 / 50 €

- 281** 11 Billes Domaine Amblard Blanc Sec. Côtes-de-Duras 2009.  
Niveaux parfaits.



40 / 50 €

- 282** Lot de 2 Billes :  
- 1 Bille Lucien Meyer et Fils Gewurztraminer vendanges tardives. Alsace 2009  
- 1 Bille Lucien Meyer & Fils Pinot Gris. Alsace 2009.  
Niveaux corrects.



15 / 20 €

- 283** Lot de 9 Billes :  
- 1 Bille Ernest Preiss Gewurztraminer. Alsace 2012  
- 4 Billes Ernest Preiss Pinot Gris. Alsace 2012  
- 2 Billes Ernest Preiss Riesling. Alsace 2012  
- 1 Bille Ernest Preiss Gentil. Alsace 2012.

Niveaux corrects, 1 capsule déchirée.



35 / 50 €

- 284** 8 Billes Meyer Lucien Gewurztraminer Hatschbourg. Alsace Grand Cru 2010.  
Niveaux corrects. Etiquettes marquées. 1 capsule ouverte.



50 / 60 €

**Lot No****Description**

- 285** Lot de 5 Billes : 1 Bille Pierre Sparr Pinot Gris Réserve. Alsace 1994  
- 1 Bille Pierre Sparr Riesling Altenbourg. Alsace 1990  
- 1 Bille Pierre Sparr Tokay Pinot Gris Vendanges tardives. Alsace 1989  
- 2 Billes Wolff Dresch Edelzwicker. Alsace 2001.

1 niveau bas-goulot. 2 capsules abîmées.

12 / 20 €



- 286** 9 Billes Cellier Du Romarin. Pinot gris. Alsace 2012.

Niveaux corrects. Médaille d'or Colmar 2013.

40 / 50 €



- 287** 10 Billes Domaine Lucien Meyer Riesling Elsbourg Herrlisheim Alsace 2008.

Niveaux corrects. Médaille de bronze Challenge international du vin 2011.

60 / 70 €



- 288** Lot de 4 Billes :  
- 2 Billes Domaine Dresch Sylvaner Blienschwiller. Alsace 2010  
- 2 Billes Famille Hauler Gewurztraminer. Alsace 2011.

Niveaux corrects. Médaille d'or Colmar 2013. 1 capsule déchirée.

20 / 30 €



- 289** 9 Billes, Alsace, Pinot noir Rouge de Mittelbergheim, mise André Rohrer, 2010.  
Cuvée Bio. Niveaux parfaits

40 / 50 €



- 290** 5 Billes, Alsace, Pinot Noir, mise Alphonse Meyer et Fils, 2009.

Niveaux corrects. Etiquettes légèrement abîmées.

30 / 40 €



**Lot No****Description**

**291** 5 Billes Domaine de Grabiéou. Madiran 2012.  
Niveaux corrects.

35 / 50 €



**292** Lot de 11 Billes :  
- 7 Billes CH. Larrauzet. Madiran 1990  
- 4 Billes CH. Larrauzet. Madiran 1991.  
  
2 étiquettes abîmées, niveaux bas-goulots.

40 / 50 €



**293** Lot de 7 Billes :  
- 4 Billes Domaine Pichard. Madiran 1998  
- 3 Billes CH. Monsan-Estèbe. Bordeaux Supérieur 2003.  
  
Niveaux corrects. 1 étiquette déchirée.

30 / 40 €



**294** Lot de 10 Billes :  
- 8 Billes Les Petits-Fils de Benoit Lafont Gamay Côte de Brouilly 2012  
- 2 Billes Les Petits-Fils de Benoit Lafont Gamay Côte de Brouilly 2013.  
  
Niveaux corrects.

60 / 80 €



**295** Lot de 8 Billes :  
- 2 Billes Domaine de Montcy Cuvée Louis de la Saussaye. Cheverny 2005  
- 3 Billes Domaine Raffaitin Cuvée Les Quatre Générations. Sancerre 2012  
- 3 Billes Domaine Augis Cuvée Éléance. Touraine 2010.  
  
Niveaux parfaits.

35 / 50 €



**Lot No****Description****296**

Lot de 7 Billes :

- 1 Bille Herederos del Marqués de Riscal. Rueda 1996. Blanc
- 1 Bille Alcor Bodegas Vega del Castillo. Navarra. 2005. Blanc
- 3 Billes Campo Liberto Bodegas del Castillo. Navarra. 2002. Rouge
- 2 Billes Vega del Castillo Viura-Chardonnay. Navarra 2007. Blanc.

3 niveaux bas goulot. 2 capsules déchirées.



30 / 40 €

Vente du Lundi 27 Janvier 2025 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
*Name & First Name* \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
*Adress* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_  
*Phone* \_\_\_\_\_

Fax / Email \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)*

Références bancaires obligatoires

*Required bank references and account number*

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT | LIMITE EN EUROS |
|--------|--------------------|-----------------|
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |
|        |                    |                 |

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins*

Date :

Signature  
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

*Required signature :*